

INDICE DE DIEZ REVISTAS LITERARIAS FUGACES

Juan Antonio Massone

PALABRAS INICIALES

Entre las numerosas tareas olvidadas que claman desde las páginas de la literatura chilena, aquellas consagradas al esplendor y entusiasmo efímeros de las revistas, esperan un tanto desesperanzadas el minucioso y necesario conocimiento de sus contenidos. Quizá si la factura de índices de materias de esas publicaciones no posea la brillantez de otras tareas ni despierte la pasión de muchos. Sin embargo, nos debemos también a los mayores, incluso cuando en su juventud, buscaron animar nuestro ideario y hacer de Chile un país menos pasivo. Con esa conciencia hemos trabajado en este rastreo de algunas de esas publicaciones. Deseamos, asimismo, que mucha fatiga de investigadores, alumnos y profesores pueda ahorrarse, al tener noticia de un material hasta hoy sepulto.

El afortunado conocimiento de la biblioteca que formara el P. Alfonso Escudero, O.S.A., me ha permitido una relación directa y privilegiada en disponer una relación con revistas, libros, y recortes escasísimos en nuestro país. Las revistas acerca de las cuales he trabajado no existen en otras bibliotecas públicas que consultamos, por esto mismo nos urge el ofrecer sus índices.

El diseño de los sumarios-por ser de revistas de corta duración-se aplica a diferenciar en ellos creación, artículos, notas y, a veces, ilustraciones de cada una. Por la misma razón excluimos un índice alfabético general para cada una, pues la brevedad de los respectivos índices no lo exigen.

Finalmente, no creemos sea éste un trabajo muy destacado. pero tampoco significa la eximición de seguir haciendo labores similares con otras publicaciones que, bien mirado, forman parte de la historia y de la intrahistoria de nuestra literatura.

INDICE DE ALGUNAS REVISTAS FUGACES

ANDARIVEL

(Revista bimestral de arte y crítica)

Directores: J. Moraga Bustamante y Juan Florit

Aparición: N. I, mayo de 1927 (Santiago)

Características: 14 páginas, sin folio, color verde.

Duración: un número.

Índice general:

a) Creación:

Mayo, Hugo: Desfile mudo (poema), p. 2

Arce, Fenelón: Poema, p. 4

Florit, Juan: Cocktail (poema), p. 5

Moraga Bustamante J: Marítima (poema), p.6

González Lanusa, Eduardo: Poema de las catástrofes, pp 7 y 8

Tronkoso, Arturo: Fertigsein (poema), p. 8

Marín Juan: Buenos Aires (poema), pp. 10-12

Cardoza y Aragón, I.: Parábola fracasada (prosa narrativa), pp. 12 y 13

b) Artículos:

Malfa, Andrés: Algo sobre el poema actual, pp 3 y 4

b) Artículos:

A.M. : Music-Hall, p. 7

Ig. : Mapa Mundi, p. 14

LA TORRE DE SEGISMUNDO

Director: Julio Selph

Aparición: N.1, mayo de 1935; N. 2, julio de 1936.

Características: 19 pp y 10 pp respectivamente.

Lugar de procedencia: Valdivia.

Duración; dos números

Índice general:

a) N. I

Proemio, pp 1 y 2

La concepción artística, pp 3-6

Ercilla, poeta chileno, pp 6-8
 Orientaciones, pp 9-12
 La agonía de Unamuno, pp 12-16
 Alrededor de Cervantes, pp 16-19
 (autor único)

b) N. 2

Cortés, Hernán: Tres fragmentos de poema, pp 1-8
 : Notas (acerca del poema), pp 9-10

ALI BABA

(Revista de divulgación artística, científica y literaria)

Directores: Gustavo Vila y Ana Volochinsky (Escuela de Medicina)

Aparición: N. 1, julio de 1925 (Santiago)

Características: 16 páginas.

Duración: un número

Indice general:

a) Creación:

Cruchaga Santa María, Angel: En esta lenta llaga
 (poema), p. 5

Neruda Pablo: (En tu soledad de palo) (poema)
 p 3

Ershel, Stópolis: Trabaja por la caridad, p. 5

Anónimo: Diamantes () p 6

Tagore, Rabindranath: El cartero malo, pp 6 y 7

Núñez, Félix Armando: Duda (poema), p. 7

Huidobro, Vicente: El veterano, el abonado, y el
 estanque (poema)

p 14

Moreno, Moisés: Grabado en el crepúsculo (poema), p. 10

Baudelaire: El extranjero (), p. 11

Vodio, Efraín: El gigante Godol y el príncipe Gato, pp. 12 y 13

(el autor cursaba el segundo año básico en el Liceo Barros Borgoño)

Kanmur, Nilkanta: La forastera (fragmento), p 16

b) Humorismo:

Pipekil: Ejrmnf , p. 8

” : Dolor de muelas superrealista (poema),
p 8

Méndale: Popularidad de los pies, p.8

” : cuestión de dormir, p. 8

c) Artículos:

Anónimo: Gabriela Mistral y la juventud, pp 1-3

Mendel, Rabi: Carta a un compañero estudiante
de medicina, p.4

González Vera: Neurastenia, p.4

Anónimo: La cuestión sexual en la pedagogía,
pp. 9 y 10

Silva Figueroa, Carlos: Contestación a la encuesta
sobre reforma humanís-
tica, pp 11 y 12

Anónimo: Conversando con el doctor Adeodato
García Valenzuela, pp. 14 y 15

d) Notas:

Anónimo: ¿Qué ...?, p 1

” : Previo ..., p.1

” : No olvides ..., p 7

” : Concurso literario Ali Babá, p 15

” : No me interesa, p 16

” : Nota final, p 16

UNIDAD

(revista mensual de filosofía y literatura)

Director: Oscar Gana Morandé

Aparición: N. 1, julio de 1938

Características: 32 páginas, sin folio.

Duración: un número

Índice general:

a) Creación:

Scarpa, Roque Esteban: La niña en su orilla
(cuento) pp. 13-23

Barrenechea, Julio: Esfuerzo hacia la muerte
(poema), pp. 24-26

b) Artículos:

Cox Balmaceda, Ricardo: Keyserling y Sudamé-
rica, pp. 13-23

c) Notas:

1) Literarias:

- Anónimo: Confesiones sobre Frank Harris y su novela "En voz baja", p. 27
 " : "La voz a ti debida"(Pedro Salinas), pp. 27-8
 " : Libros sobre España, p. 28
 " : Miguel Hernández, p. 28
 " : Como los Angeles (sobre cinco relatos de Roque Esteban Scarpa que se publicarían con el aporte de amigos), p. 28
 " : Olvido de Claudel, p. 29

2) Musicales:

- Anónimo: Armando Carvajal y la sinfónica, pp. 29-32

VITAL

(revista vitalicia, órgano de los vitalistas)

Director: Vicente Huidobro

Aparición: N. 1, septiembre de 1934; N. 2, enero de 1935

Características: N. 1: cuatro páginas; N. 2: ocho páginas sin folio, El primer número traía al reverso otra publicación: Ombligo, dirigida también por Vicente Huidobro.

Duración: dos números

Índice general:

I) N. 1

a) Creación:

- Anguita, Eduardo: Acción cronológica, p. 2
 Arp, Hans: Poemas, p. 4
 Teitelboim, Volodia: Heroica (poema), p. 2

b) Notas satíricas:

- Anónimo: Inmigración, p
 " : Repudiados y aplaudidos, p
 " : Oportunidad única, p
 " : Ideas malsanas, p

II) N.2

a) Artículos:

- Anónimo: El Affaire Neruda-Tagore, p. 1
(reproducción de un poema de cada autor) Aparecido primeramente en el número 2 de la revista "Pro".
- Huidobro, Vicente: Primer comentario, p. 2
(se refiere al anterior y a las repercusiones del mismo acontecimiento)
- " " : Reventando el absceso, pp.3 y 4 (carta a Tomás Lago, 25-diciembre de 1934)
- " " : El otro, p 4
(se refiere a Diego Muñoz)
- " " : Precisemos, pp 4 y 5
- Justiciero : Pablo Neruda, plagiaro o gran poeta, pp 2 y 3 (aparecido en La Opinión)
- Teitelboim, Volodia: Habla el descubridor del plagio de Neruda, pp. 6 y 7

b) Notas:

- Anónimo: Locuras, p 7
- " : Intercambio, p. 7
- " : Un tesoro, p. 7
- " : Tan desgraciado, pp. 7 y 8
- " : Saludos a Tomás García, p. 8

c) Notas de libros:

- Anónimo: Antología de poesía chilena "nueva"
(E. Anguita y Volodia Teitelboim)
p. 8
- " : "Defensa del ídolo" (de Omar Cáceres), p 8
- " : En la luna (de Vicente Huidobro), p 8

OMBLIGO

(revista umbilical, órgano de los ombligistas)

Director: Vicente Huidobro

Aparición: N. 1, septiembre de 1934

Características: 4 páginas. Reverso de Vital N. 1

Duración: 1 número

Indice general:

a) Artículos y notas:

- Anónimo: (sin título. Definición de la revista), p 1
 " : Adivina buen adivinador, p 2
 " : ¡Viva la libertad! ¡Viva la inteligencia!
 p, 3
 " : Próximamente, p 3
 " : Increíble pero cierto, p 3
 Arístides : Criticando a los críticos, p 4
 (sobre Hernán Díaz Arrieta (Alone))

PANORAMA

Director: Rosamel del Valle

Aparición: N. 1, abril de 1926; N. 2, noviembre de 1926

Características: N.1: 6 páginas; N. 2: 8 páginas.

Duración: dos números

Indice general:

I) N. 1

- a) Creación: Huidobro, Vicente: Poema, p 1
 Valle, Rosamel del: Mirador, p 2
 Seguel, Gerardo : Centinela (poema), p 4
 Neruda, Pablo : Tristeza (poema), p 5
 Díaz Casanueva, Humberto: El aventurero de Sa-
 ba, p 6

- b) Artículos: Petrov, Iván (Rosamel del Valle): Cinema, contra-
 portada 1
 Anónimo: Muralla, contraportada 2

II) N. 2

- a) Creación Azócar, Rubén: Poesía en la soledad, contrapor-
 tada 1
 Díaz Casanueva, Humberto: Pasión (poema), p 2
 Valle, Rosamel del: Estación de los peces, p 4
 Seguel, Gerardo: Novela, p 5
 Fuentes Vega: Fragmento, p 6

- b) Artículos: Petrov, Iván (Rosamel del Valle): El habitante y su esperanza", p. 1
 Lago, Tomás: Cinematografía, p 8
 Anónimo: Muralla (varias notas), contraportada 2

DIONYSOS

(revista de arte y ciencia)

Director: Aliro Oyarzún

Aparición: N. 1, diciembre de 1923

Características: 30 páginas

Duración: 1 número

Índice general

- a) Creación: Barrios, Eduardo: Página de un pobre diablo, pp 6 y 7
 Cruchaga Santa María, Angel: Tu hijo (poema), p 21 Cúpula (poema) p. 21
 Lugones, Leopoldo: Las dos enamoradas (relato), p 21
 Magallanes Moure, Manuel: La vida triunfó del ensueño, p 7 Los torrentes (poema), p 7
 Neruda, Pablo: Mujer, quiero que seas como eres. p 23 Canción del macho y de la hembra, p 23 Es cierto, amada mí, p 23 Déjame sueltas las manos, p 23
 Núñez, Félix Armando: El camino (poema), p 13
 Oyarzún, Aliro: El árbol de la ribera (poema), p 22 El espejo de la distancia (poema), p 22 Farol (poema), p 22
 Prado, Pedro : El lector (poema), p 14
 Reyes, Salvador: Spleen (poema), p 6 Fugitiva (poema), p 6
 Rojas, Alberto: Meridiano de otoño (poema), p 24 Canción en la noche (poema), p 24 Mi padre (poema), p 24
 Rohka, Pablo de: Sensación del hombre sublime (ensayo), pp. 8 y 9

- Rohka, Winett de: Hogar (poema), p 25
 Cabeza de hombre (poema), p 25
 Trayectoria (poema), p 25
 Segura Castro, O: Romanza gris para mi hija (poema), p 9
 Silva Vildósola, Carlos: Los ojos del pintor (cuento), pp 11-13
 Vega, Daniel de la: Nietzsche, ensayo sobre su transmutación de valores, pp 15-20

b) Música:

- Leng, Alfonso: Algunas consideraciones sobre música, p 22
 Oldini, Fdo. G: Wegner, pp 2-5

c) Artículos:

- Anónimo: Dionysos habla la primera vez, p 1
 Alomar Gabriel: La gran desilusión, pp 28-30
 Molina Enrique: Espejismos, p 24

d) Notas:

- Anónimo: Nota, p 26
 " : Androvar", drama de Pedro Prado, p 26
 " : El pintor Pedro Luna, p 26
 " : Marcelle Auclair, a Francia, p 26
 A.O. : Sobre pintura. Los filisteos; tendencias renovadoras; el grupo Montparnasse, pp 25-6

ANDAMIOS

(Suplementos de "Nuevos Rumbos", Asociación General de profesores de Chile)

Director: S. Fuentes Vega

Aparición: N. 1 1925; N. 2 1925.

Características: N.1, 10 páginas; N. 2, 8 páginas.

Duración: dos números

Indice general:

I) N. 1

a) Creación:

- Appollinaire, Guillermo: Poema, p. 8
 Azócar, Rubén: Poema, p. 9

Cruchaga Santa María, Angel: Ceniza, p. 9
 Gutiérrez, Alejandro: Pueblos, p. 9
 Huidobro, Vicente: Paisaje, p. 8
 Lago, Tomás: Poema, p. 4
 Rohka, Pablo de: Innominado, p. 6
 Seguel, Gerardo: Estatuas del olvido, pp 7 y 8

b) Artículos:

Fuentes, Salvador: Índice del momento, pp 6 y 7
 Gandulfo, Juan: Otra masacre, p. 4
 Valery, Paul: Marcel Proust y la novela, pp 2 y 3
 (traducción de Carlos Pérez Godoy)

c) Notas (Puzzle)

Anónimo: Antología (sobre varias noticias y libros), p. 10

Anónimo: Película, p. 10

” : Naipes, p. 10

ch) Ilustraciones: Manuel Ortiz de Zárate

Ricci Sánchez

Vargas Rosas

N. 2

a) Creación

Appolinaire, Guillermo: Caso del sargento enmascarado es decir el poeta resucitado, pp. 3-5

Azócar, Rubén: Poema, pp. 3 y 4

Díaz Casanueva, Humberto: Rueda de colores (poema), p. 4

Joice, James: Tres fragmentos de Ulises, p. 6

Neruda, Pablo: Cuando apróximo el cielo con las manos (poema) p. 7

Rohka Winett de: Rueda, p. 5

b) Artículos:

Anónimo: Escaparate, p 3

” : Arte infantil, p. 7

Fuentes Vega: La inquietud chilena, p. 6

Morand, Paul: Jean Giraudoux, p. 2

Seguel, Gerardo: James Joice, p. 6

c) Notas:

- Anónimo: Puntas, p. 2
 " : Ventana, p. 8
 " : Caja de fósforos, p. 8
 " : Aviso, p. 8
 " : Run Run, p. 8

ch) Ilustraciones:

Archipenko
 Julio Ortiz de Zárate
 Oscar Bazda

Caballo de Bastos (ex Andamios) N. 3
 (Suplementos de "Nuevos Rumbos". Asociación de Profesores de Chile)

Directores: Fuentes Vega y Pablo Neruda

Aparición: 1925

Características: N. 3, 8 páginas

Duración: 1 número

Indice general:

a) Creación:

- Azócar Rubén: Un poema, p. 5
 Figueroa, Chela: Imprecación de verbo gastado,
 p. 4
 Gouzy, Eric: Tres poemas, p. 8
 Neruda, Pablo: Página de versos (Canto de las ansiedades, Poesía escrita en la noche, serenata), p. 5
 Nebraska, Juan: Avenida, p. 2
 Mar, Serafín del (peruano) Estética del marino alucinado, p.6
 Valle, Rosamel del: Tom el acróbata, pp. 6 y 7

b) Artículos:

- Anónimo: El pintor húngaro Pablo Vidor, p. 4
 " : Corrida de toros, p. 4
 " : Cierta salón de pintura, p. 4
 Díaz Casanueva, Humberto: Andrée Hass, p. 3

c) Notas:

- Anónimo: Noticias, p. 5

- ” : Agricultura, p. 8
 ” : El analfabetismo en Chile, p. 8
 ” : Los muchachos, p. 8
 ” : Los de allí, p. 8
 ” : Chela Figueroa, p. 8

DINAMO

(revista literaria, fundada en Concepción)

Director: Pablo de Rokha

Aparición: N. 1 enero de 1925, N. 2 febrero 1925

Características: 8 páginas sin folio.

Duración: dos números.

Índice general: N. 1

a) Creación:

- Anónimo: Pío Baroja: Las figuras de Cera, p. 1
 Azócar, Rubén: Palabra (poema), p. 2
 Marín, Juan: Amanecer de hospital (poema), p. 2
 Nazaré Jacobo: De “Sexo” (poema), p. 7
 Neruda, Pablo: Canción para su destino (poema),
 p. 2
 Rokha, Pablo de : Juan de Patmos. El apocalipsis
 (Fragmentos de poema)
 (capítulos cuarto y quinto), p. 3
 ” : Tonada del iluminado (poema)
 pp. 4 y 5
 Rokha Winett de : Lotol (poema), pp. 6 y 7

b) Notas: (Sección titulada El Circo)

- Brook, John: P.E.N. Club, p. 8
 Crest, J. : Ramplonería y mariconismo, p. 8
 Choff, P : “ Amaneció nevando ” por C. Préndez S., p. 8
 Churros, Lucás: Anecdótico, p. 8
 El cura Prudencio: “Elogio de las buenas revistas”
 p. 8
 Pepe, el tranquilo: El pato y la vaca rabiosa, p. 8
 Pol. : Pedro Prado y la retórica, p. 8

c) Ilustraciones: Borges, Norah, Perotti, Jose, Sanchez, Ricci

N. 2.

a) Creación:

- Apollinaire, G. : Poema (traducción de I.P.V.),
p. 2
- J. N. : Pelea de gallos (prosa), p
- Nazaré, Jacobo: Mis idolos; p. 5
Un hombre;
La raya;
Después de grande;
Moño de pascua;
Trutruca;
Un barro.
- Pereda Valdés, I.: Ciudad (poema), p. 2
- Rokha, Pablo de: Europa (poema). p. 4
- Rokha, Winett de: Estaño (poema), p. 2
- Seguel, Gerardo: Trineo (poema), p. 2

b) Artículos:

- Cocteau, Jean: Picasso, pp. 6 y 7
- P. de R. : Vicente Huidobro, p. 2
- Rokha, Pablo de: Dínamo al presidente, p. 1
- Schopenhauer, Arthur: La verdad lógica, p. 2

c) Notas:

- P. de R.: Aclaratoria, p. 2
- P. de R.: Costumbres de Chile, p. 3
- El Circo:
- Brook, John: Poetas de pueblo, p. 8
- Choff, P.: Amado Nervo, p. 8
- El cura Prudencio: Tres momias egipcias, el charqui, la pedagogía, o Guzmán, el podeto, p. 8
- Pol: La canalla, p. 8

d) Ilustraciones: Victor Martínez; Picasso (tres pinturas)