

PRÓLOGO

En el período que corresponde a este número de la Revista Chilena de Antropología han fallecido dos arqueólogos que merecen nuestro reconocimiento: Sergio Chacón, que fuera profesor de la Sede Arica de la Universidad de Chile, y Jorge Kaltwasser, investigador del Departamento de Antropología de la misma universidad.

Breves semblanzas de sus obras han sido escritas esta vez por Mario Orellana respecto del primero, y acerca del segundo, por el mismo profesor Orellana y Manuel Dannemann.

El Vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales, profesor Edison Otero, desde una perspectiva interdisciplinaria, plantea vinculaciones entre dos áreas de estudio de dicha Facultad, con su artículo "Algunos cruzamientos temáticos entre teoría de la comunicación y antropología", que enfatiza la relevancia de la fuerza comunicacional en la comprensión de las Ciencias Humanas, destacándose en su bibliografía, como paradigma de la relación explícita entre dichas áreas, el clásico y vigente libro de van Gennep, Los ritos de pasaje.

También en una línea comparativa, sigue el trabajo de Florence Constantinescu, "Un puente para el encuentro de la arqueología y la bioantropología: el extrañamiento de los modos de vida", en el cual la autora se refiere al método del extrañamiento, en la confluencia de distintas ciencias, proponiendo nuevos conceptos relativos a los contenidos de éstas, sobre la base de una bibliografía, en su mayor parte actualizada. Concluye esta colaboración discutiendo ideas recientes que influyen en las ciencias sociales, como son las de la orientación sistémica, mencionándose algunas vías innovadoras de la "interpretación científica", para llegar a peculiaridades de la bioantropología, que se conjuga con la arqueología.

María Ester Grebe proporciona una renovada información concerniente a los movimientos migratorios de grupos indígenas en Chile, proponiendo las causas fundamentales de ellos, recalcando la situación de las etnias aymara, mapuche y rapanui, relacionada con la identidad de éstas. En sus "reflexiones finales" expresa que "En el proceso de adaptación de un indígena a la ciudad, lo propio y lo ajeno se miden, comparan..."; por lo que suelen redescubrirse y apreciarse manifestaciones culturales originales de un grupo étnico, pero que cuando el migrante alcanza a una intensa aculturación "tiende a rechazar lo propio...". A no dudarlo, esta temática se hace cada vez más acuciante y polémica en esta etapa de la existencia de Chile.

En gran medida, todo el artículo de Milka Castro, "El derecho de los

pueblos indígenas en un Estado que avanza hacia la modernización: El caso chileno”, constituye un modo de discusión centrado en el destino de la etnia mapuche-pehuenche en El alto Bío-Bío, condicionado por la construcción de grandes centrales hidroeléctricas, en el ámbito de los criterios y propuestas de científicos sociales, que parecieran enfrentarse más a tendencias ideológicas, posiciones jurídicas, conceptos económico-sociales, que a la búsqueda de soluciones para el inevitable proceso de cambios de dicha etnia, que, paradójicamente, a medida que avanza en la exteriorización de sus aspiraciones y en el uso de sus legítimos derechos se sumerge más y más en la estructura de la Nación-Estado de Chile.

En esta época del desarrollo del país, cuando la reforma educacional impulsada por el Gobierno funciona como una formidable catapulta tecnológica, Sergio Martinic sintetiza experiencias de la educación popular, en la línea de Antropología Social y acción educativa, que él ha seguido ya por varios años; partiendo de la hipótesis “que el conocimiento racional —y por tanto un cambio del conocimiento de sentido común— lleva al sujeto a una acción transformadora”.

Antonia Benavente ha perseverado en los estudios zoológicos, y esta vez lo ratifica con su trabajo acerca de la “Determinación de especies animales en la Arqueología”, el cual apunta a la familia Camelidae, con la exposición de métodos y técnicas para efectuar investigaciones en esta área.

El equipo formado por Nuriluz Hermosilla, Javier A. Simonetti y Bárbara Saavedra, es autor del artículo “Ocupaciones prehistóricas marginales en Chile central”, en este caso, las pertenecientes a la localidad de Las Chilcas, en las serranías occidentales del Cordón de Chacabuco, cuya secuencia se da a conocer con sus patrones de asentamiento, a través de un verdadero aporte a la Arqueología de la zona en referencia.

Con un título de aproximación poética: “De rocas y caminos: espacio y cultura en Los Andes de Chile Central”, Luis Cornejo y Javier Simonetti desarrollan un resumen de los resultados de sus investigaciones sobre patrones de asentamientos prehispánicos en la zona de la cordillera andina de Chile Central, a través de variables estructurales geomorfológicas y geológicas, en relación con el espacio, la cultura y la sociedad de las cuatro localidades estudiadas, para discutir que sobre la base de las investigaciones realizadas es posible identificar a un grupo de cazadores recolectores arcaicos, a uno de cazadores recolectores del período agroalfarero temprano, así como a complejos culturales agroalfareros tempranos y al complejo cultural Aconcagua (agroalfarero intermedio tardío y tardío).

Finalmente, Donald Jackson, Pedro Báez y Roxana Seguel, traen “Nuevas evidencias estratigráficas para el Complejo Huentelauquén en la Provincia del Choapa, IV Región”, inferidas del sitio —LV.079— ubicado en la península de Punta Purgatorio, a 6 kilómetros al suroeste de Los Vilos. En sus conclusiones, los coautores afirman que en dicho sitio hubo un campa-

mento de cazadores-recolectores del Complejo Cultural Huentelauquén, “orientado a la explotación de los recursos marinos del intermareal”. Al referirse al instrumental lítico destacan la existencia de “tres claras preformas de litos geométricos poligonales como únicos artefactos diagnósticos” del mencionado complejo, poniendo después énfasis en la dieta alimentaria de los habitantes del lugar.

Del conjunto de estas colaboraciones se corrobora lo aseverado en oportunidades anteriores: La Revista Chilena de Antropología mantiene también en este número su espíritu de comprensión del fenómeno humano desde distintas disciplinas antropológicas, con fidelidad a la posición científica de la Unidad Académica que representa y una capacidad integradora que le ha permitido lograr legítimamente aportes de relevancia en los estudios de la cultura.

MANUEL DANNEMANN
Directo y Editor