

El Centro de Estudios Judaicos de la Universidad de Chile se complace en presentar el número 41 de la Revista Cuadernos Judaicos. Esta versión representa un momento especial en la historia de la publicación pues es la primera vez que se añade un segundo número dentro del mismo año. Dicho esfuerzo es parte de la iniciativa de fortalecimiento de las revistas científicas de la Facultad de Filosofía y Humanidades. En este sentido, agradecemos el apoyo de las autoridades de dicha Facultad y el esfuerzo del nuevo equipo editorial, que ha permitido completar este importante logro, el que favorecerá el incremento del impacto de la revista y seguir contribuyendo a la promoción y difusión de los estudios judaicos y las ciencias de la religión a nivel nacional e internacional.

Fiel a su tradición de más de 50 años, esta versión de Cuadernos Judaicos presenta un cuerpo de artículos provenientes de variados países, como Brasil, Argentina, Venezuela, México y Chile. Además, dichos aportes privilegian un enfoque multidisciplinar, en que dialogan la historia, la sociología, los estudios culturales y la ciencia política, con lo que contribuye a enriquecer debates vigentes y novedosos dentro de los estudios judaicos y religiosos contemporáneos. De esta manera, continuamos con el rico legado de ser pioneros dentro de la Universidad de Chile y a nivel nacional en la promoción de estudios no-confesionales y críticos sobre la intersección entre religión, cultura y sociedad.

Relativo a su contenido, el número comienza con la contribución de Fernando Fischman quien analiza el movimiento de revitalización del estudio de la lengua idish en el sector de Río de la Plata, Argentina. Sobre la base de encuestas y entrevistas con estudiantes de esta lengua, Fischman problematiza temas como la memoria, la identidad y la construcción de la “judeidad” en un contexto de transformación de la cultura idish proveniente de Europa oriental. Luego, desde una perspectiva histórica para el caso de Europa, contamos con el aporte de Martine Dirven, quien realiza una evaluación historiográfica centrada en los judíos conversos en la ciudad de Amberes durante los siglos XVI y XVII, con especial atención tanto a la descripción de un rico cuerpo documental como a la experiencia particular de algunos casos.

El número continúa con contribuciones vinculadas al desarrollo histórico de comunidades judías en América Latina. A través del uso de fuentes del Archivo Nacional de la Torre do Tombo, Marize Helena de Campos reconstruye las prácticas culturales, sociales y de resistencia entre los judíos del Brasil colonial por medio del análisis del proceso inquisitorial de Inés de Caminha en 1588. Por su parte, Bianca de Lima analiza las transformaciones culturales experimentadas por una comunidad sefardita a mediados del siglo XIX en Coro,

Venezuela. A partir de los conflictos derivados de la conversión de miembros de una familia judía local, la autora estudia las tensiones de inclusión y exclusión propias de la sociedad venezolana tradicional. Finalmente, Alexis Barbosa examina en profundidad las representaciones sobre el holocausto a partir de un noticiario filmico mexicano de la década de los 50s y los 60s. Con un énfasis de especial atención en las tensiones entre lo local y lo europeo, el autor plantea cómo el holocausto permitió (o no) visualizar dinámicas y conflictos propios de la sociedad mexicana de la época.

Finalmente, el número cierra con algunas contribuciones en el marco del cristianismo latinoamericano. Por un lado, David Alcántara aborda la construcción de la imagen de los llamados “curas obreros” durante el proceso de dictadura chilena (1973-1990). Con honda atención a sus orígenes europeos, y los procesos de reforma en materia social al interior de la Iglesia Católica del siglo XX, Alcántara analiza cómo estos sacerdotes influyeron en las identidades y las luchas populares de resistencia al régimen militar. Dos otras contribuciones en el ámbito del cristianismo latinoamericano se hayan en el apartado de reseñas del presente número. En primer lugar, Luis Bahamondes profundiza en el rol de los católicos en la convulsionada Latinoamérica de la segunda mitad del siglo XX, a través del análisis de la obra Dahiana Barrales y Nicolás Iglesias, “¿De qué lado está Cristo? Religión y política en el Uruguay de la Guerra Fría” (2021). Por último, Dominique Manriquez nos introduce en el inexplorado mundo de la violencia de género en el mundo evangélico chileno por medio del análisis de la obra de teatro “Levitas” (2022) de la dramaturga Paly Pavéz.

8

Cada uno de estos artículos y las reseñas, no solo han sido evaluados para certificar su calidad académica e intelectual, sino que también proponen originales y apasionantes discusiones que estamos seguros contribuirán a seguir nutriendo los diálogos sobre judaísmo y estudios de la religión en Chile y la región. Por su compromiso con la revista y lo que representa, les agradezco a cada uno de los autores a nombre de todo el equipo editorial y espero nuestros lectores disfruten de este informativo y estimulante número 41 de Cuadernos Judaicos.

Equipo Editorial
Santiago, Diciembre 2023.