



Profesor Günter Böhm G.
Director Centro de Estudios Judaicos
1973 - 1998

Dedicatoria

Estimado Prof. Böhm:

Los profesores del Centro de Estudios Judaicos acordaron dedicarle este volumen ahora cuando usted deja la Dirección de esta Unidad Académica después de haberla ejercido oficialmente durante 25 años (1973-1998).

Las instituciones quedan marcadas por el estilo de quienes las encabezan.

Así, la Universidad recibe la entonación que le dan sus Rectores; la Facultad, la de sus Decanos; los Departamentos y Centros, la de sus Directores. Pues bien: 24 años es un lapso de tiempo suficiente como para que su mano directora haya impreso al Centro de Estudios Judaicos un estilo que sea algo así como su huella digital. De alguna manera, entonces, la imagen de este Centro, con sus luces y sus sombras, refleja su calidad de académico, de organizador y de persona.

Durante estos años, la pequeña Unidad Académica por usted dirigida, colaboró en la tarea de «hacer Universidad haciendo Facultad». Lentamente, -y no sin alguna tensión-, logró acreditar las disciplinas aquí cultivadas, particularmente las referidas a los temas del Judaísmo, del Medio Oriente y de la Religión. Y está llegando savia nueva que robustecerá algunas áreas que se habían ido debilitando tales como la de España Medieval y de la Lengua Hebrea.

Usted, personalmente, aportó la línea de Investigación y de publicaciones que le apasiona: la Historia del Judaísmo Latinoamericano. Ello le significó participación académica principalmente en Alemania e invitaciones a diferentes Congresos a los que concurrió con éxito. Posiblemente este conjunto de actividades sea también el que mayores satisfacciones le deje.

Estimado Prof. Böhm:

La comunidad del Centro de Estudios Judaicos se siente reunida afectuosamente en torno suyo. Le desea y espera que continúe con su habitual solvencia en la tarea de Investigación en que está empeñado, con mayor razón ahora cuando estará sin el peso de lo administrativo y organizacional. Y al mismo tiempo irá ciertamente preparando a algún Eliseo que, en su momento, reciba el proverbial manto de Elías.

Acepte, entonces el florilegio contenido de este «Cuaderno» como reconocimiento por su labor como Director del Centro de Estudios Judaicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Santiago, septiembre de 1998.



Sede del Centro de Estudios Judaicos

En los treinta años de vida del Centro de Estudios Judaicos

La celebración de los treinta años del Centro de Estudios Judaicos constituye para la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile ocasión propicia para reconocer la labor realizada por esa unidad académica que, fiel a los principios y finalidades que inspiraron su creación, ha realizado una nutrida actividad de investigación y difusión de la cultura judaica y ha colaborado al desarrollo de los estudios humanísticos y al cumplimiento de la misión de la Facultad.

Con una reducida dotación de personal, con los mínimos elementos materiales y equipamiento, enfrentando siempre las dificultades que se oponen al desarrollo del quehacer humanista en nuestro medio, el Centro de Estudios Judaicos en estos treinta años ha recorrido una trayectoria que ha llevado a constituirlo en la entidad universitaria, única en el país, dedicada al cultivo de la lengua hebrea y al estudio de las distintas manifestaciones de la cultura judaica. Esa identidad se ha ido forjando en un proceso iniciado en la década del sesenta con el ciclo de Lengua y Cultura Hebrea - que fue la base para la posterior constitución del Centro - y a partir del cual se fue desarrollando la posterior actividad de docencia, investigación y extensión que, en la actualidad, exhibe estimados puntos.

Entre ellos cabe destacar las investigaciones de los académicos del Centro en temas de Literatura, de Historia del Judaísmo, en especial del Judaísmo Latinoamericano, del Medio Oriente y de Religión; los cursos de Lengua Hebrea que ininterrumpidamente el Centro ha venido impartiendo, el Seminario Interdisciplinario que se ha convertido en un ámbito de reflexión, estudio e intercambio en torno a temas de Religión y Cultura en el que convergen y se integran académicos y especialistas de diversas disciplinas; las ya tradicionales Jornadas Interdisciplinarias de Religión y Cultura en las que año a año se exponen y discuten los resultados del trabajo del Seminario y las Actas de ellas que recogen las ponencias. Destacables son también las publicaciones de los académicos del Centro, libros y artículos publicados en diversas revistas nacionales y extranjeras de la especialidad o de difusión cultural, especialmente dignos de mención son estos Cuadernos Judaicos que, con este volumen 23, perfeccionado en su formato y abriéndose a variados ámbitos temáticos y a nuevos colaboradores que aportan interesantes líneas de trabajo al amplio campo de estudios que desarrolla el Centro.

En este sumario recuento de realizaciones, importa también destacar la labor formativa del Centro de Estudios Judaicos, tanto en el campo de la enseñanza de la Lengua Hebrea como de los cursos que imparte en los programas

permanentes de pregrado y de postgrado que ofrece la Facultad y, desde 1997, en el Programa conducente a la obtención de Diploma en Ciencias de la Religión que ha permitido integrar en un plan de estudios sistemático un campo de trabajo que el Centro ha venido cultivando en sus investigaciones y que ahora se proyecta a variadas audiencias interesadas en aproximarse a la reflexión acerca de los fenómenos religiosos como elementos de los procesos de la cultura, a la interpretación de ellos y al estudio de los orígenes, evolución y estructura del Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.

Corresponde también señalar que, además de la labor que el Centro de Estudios Judaicos cumple en el plano académico interno de la Facultad de Filosofía y Humanidades, su actividad vincula con diversos organismos externos de Chile y del extranjero, con los cuales mantiene relaciones de intercambio que favorecen el intercambio y la proyección del quehacer de sus académicos y el desarrollo de sus actividades. Igualmente significativa es la relación con diversas entidades y personas de la colectividad israelita que siempre ha encontrado en nuestro Centro espacio de encuentro en torno a los grandes temas de la cultura.

Treinta años de fructífera labor, debida a la dedicación y esmero con que los académicos integrantes del Centro de Estudios Judaicos han cumplido sus variadas funciones aportando a la tarea de mantener viva y renovada la presencia de la cultura judía en nuestro medio y contribuir con ello, y con su colaboración permanente y leal, al desarrollo de la Facultad de Filosofía y Humanidades y al cumplimiento de su misión, de crear conocimiento en el campo de los estudios humanísticos, de ofrecer diversas instancias de formación en ellos y de proyectar sus valores, principios y perspectivas a distintas esferas de nuestra realidad.

Por todo lo hecho, y por la colaboración permanente, el apoyo y los aportes al desarrollo de nuestra Facultad, nuestro reconocimiento a los académicos del Centro, a los que en el pasado trabajaron en él; al Prof. Günter Böhm que a lo largo de veinticinco años lo ha dirigido, con esa dedicación y sabiduría que ha logrado sortear los múltiples escollos de una etapa difícil, de acelerados cambios, de graves convulsiones en la vida institucional y, a pesar de las dificultades y las múltiples limitaciones, ha favorecido el desarrollo del Centro y de sus variadas actividades, a los Profesores Ana María Tapia y Jaime Moreno que han impulsado tantas iniciativas y proyectos de desarrollo y, con dedicación y entusiasmo incesantes, se han entregado a la tarea de llevarlos a cabo; a Katia Lizana, Mario Matus y Benjamin Toro que se han incorporado como ayudantes en años recientes, que traen renovados alientos y miradas nuevas de la vida académica y se esmeran en avanzar en su perfeccionamiento; a Rosa Gottlieb, que recientemente se reincorpora al Centro para asegurar la mantención y desarrollo de la Lengua; a Marcela Castañeda y Victor Quintanilla, por la permanente colaboración en las funciones de apoyo a la actividad académica.

Y, en lo personal, y muy especialmente, a todos ellos, mi profundo agradecimiento por el apoyo, la colaboración, la compañía permanentes y el afecto que me han brindado a lo largo de estos ocho años últimos en que hemos compartido las alegrías y las tristezas; los logros y las frustraciones; los proyectos, las realizaciones, las esperanzas de la vida académica en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Prof. LUCÍA INVERNIZZI SANTA CRUZ
DECANA

Santiago, septiembre de 1998.



Prof. Günter Böhm Grunpeter y sus padres

Biografía del Prof. Günter Böhm Grunpeter

Hijo de Hanna Grunpeter y Leo Böhm, Günter Böhm G. nació en Breslau, Alemania, un 13 de abril de 1923. Nada hacía presagiar entonces que sería testigo de un período azaroso que convulsionaría más tarde a Europa y al mundo entero.

El joven Böhm estudió en el Johanneum-Gymnasium de Breslau entre los años 1933 y 1937, emigró a Suiza y allí estudió en el Institut MONTANA, en Zugerberg, hasta 1939.

En ese mismo año, 1939, emigró a Chile junto a sus padres: la incredulidad y la esperanza en tiempos mejores había hecho que la familia Böhm Grunpeter permaneciera en Europa un tiempo mayor al recomendable.

Los comienzos en un nuevo y lejano país fueron difíciles: Los Böhm Grunpeter iniciaron una nueva y laboriosa vida en la ciudad de Concepción, donde su hijo habría de concluir sus estudios en el Liceo Fiscal de Hombres.

El arte, la música y la historia eran temas que atraían fuertemente al joven Böhm, quien, además, tocaba música de cámara.

En la Universidad de Concepción se adentró en el mundo académico, primero en el área matemática y luego en lo que después sería el camino elegido, la historia e historia del arte (1942-1946).

Sus primeros trabajos aparecieron en la década de 1940, en diarios de Concepción y Temuco, y en la prensa judía de Santiago, hacia 1942, y en el extranjero, específicamente en la revista la Revista Judaica de Buenos Aires, hacia 1943. Desde ese momento, en adelante, no dejaría de escribir y sus artículos serían publicados por diferentes órganos de difusión del país y del extranjero.

En 1948, a los 24 años de edad, la Academia Chilena de la Historia publicó su primera gran obra: Los Judíos en Chile durante la Colonia.

En la década de 1950 se trasladó a Santiago; sus contribuciones a los medios de comunicación nacionales e internacionales continuaron: a los diarios El Sur y la, La Patria, se sumaron el diario El Mercurio y las revistas Margarita y Pro Arte; asimismo a la revista argentina Judaica y a Mundo Judío, siguieron la revista Porvenir, y otros medios periodísticos de la comunidad judía.

La temática de sus artículos era amplia: personajes famosos como Wagner, Liszt,

Bach, en música; Goethe, Heine, Max Reinhardt, Thomas Mann, en literatura; Goya, Rembrandt, Modigliani, Soutine, Chagall, Paul Klee, en la plástica, y, por supuesto, la temática en la que más tarde se especializaría y lo haría conocido a nivel internacional: Historia de los judíos en América Latina y el Caribe.

Fue a mediados de los años '50 cuando conoció a la Dra. Inés Krausz, la que más tarde sería su esposa y madre de sus dos hijos: Marcelo y Andrea. Esta última, a su vez, le ha dado dos hermosos nietos.

En 1965 participó en el Ciclo de Lengua y Cultura Hebreas, precursor del actual Centro de Estudios Judaicos. Co-fundador de esta institución, se desempeñó luego, entre los años 1965 y 1972, como Subdirector, y, como su Director, a contar de Octubre de 1973.

Su vida académica fue centrándose en forma lenta y paulatina en el área histórica, sin abandonar por ello su amor por la plástica y la música. Es así como en 1966 ingresó a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile como profesor de la Cátedra de Arte Judío y organizó exposiciones para la Biblioteca Nacional, entre ellas: «La Arquitectura Sinagoga Europea», «La Hagadá de Sarajevo» y «Mosaicos Bizantinos de Israel».

Su conocimiento y dominio en Judaísmo Latinoamericano le ha valido el honor de ser considerado entre los primeros y más importantes historiadores del área, motivo por el cual se le ha solicitado participar como colaborador en importantes enciclopedias, donde, además, ha escrito sobre artistas judíos.

Ha viajado en calidad de Profesor Visitante a diferentes partes del mundo, habiendo enseñado -entre otros lugares- en las siguientes instituciones: Universidad de Estudios Judaicos, Heidelberg (Alemania); Departamento de Historia, Universidad de Hamburgo (Alemania); Departamento de Bellas Artes, Universidad de Hamburgo (Alemania); Universidad Católica, Buenos Aires (Argentina); Universidad Católica, Lima (Perú); Universidad de Montevideo (Uruguay), Universidade de Sao Paulo (Brasil); Universidade de Recife, Pernambuco (Brasil); Escuela Superior de Ciencias Judai-cas, Buenos Aires, (Argentina); Instituto Judeo-Uruguayo de Relaciones Humanas, Montevideo (Uruguay); Instituto Judeo-Argentino de Relaciones Humanas, Buenos Aires (Argentina) y Secretaría de la Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires (Argentina).

En tanto estadias de investigación ha viajado invitado al Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín), el Instituto Arias Montano (Madrid), la Universidad de Tel Aviv, Tel Aviv (Israel) y al Deutscher Akademischer Austauschdienst (D.A.A.D.) en Alemania.

Largo de enumerar serían los congresos internacionales en los que ha participado con ponencias, tanto en Europa como en Israel y Las Américas.

El Prof. Günter Böhm es miembro de una serie de importantes Asociaciones y Sociedades Científicas, entre las que destacan: The Historical Society of Israel, en Jerusalem, The American Society of Sephardic Studies (U.S.A.); The Association for Jewish Studies (U.S.A.); The American Historical Jewish Society (U.S.A.); The Latin American Jewish Studies Association, LAJSA (U.S.A.); The Society for the Study of Jewish Art (U.S.A.), y Carl Justi-Vereinigung (Alemania)

Su colaboración es requerida para reseñar libros sobre arte judío y judaísmo latinoamericano, y sus obras figuran en la mayoría de las bibliografías utilizadas por aquellos que investigan sobre estas temáticas.

El Prof. Böhm ha recibido premios, distinciones y nombramientos importantes. Entre los años 1971 y 1972 fue elegido Vice-Presidente del Instituto Chileno Israelí de Cultura; en 1979, por sus méritos y su aporte intelectual el Centro de Profesionales Judíos le concedió la máxima distinción: el «Premio Martin Buber»; en 1985, fue miembro, por elección, del Curatorio de la Universidad de Estudios Judaicos, en Heidelberg, y en 1996 ha sido nombrado Asesor (Ad Honorem) de Asuntos Judaicos en la Biblioteca Nacional de Santiago.

Su trayectoria ha sido larga y fecunda. No cabe duda de que aún escucharemos hablar sobre él, cuando nuevas publicaciones salgan a luz, ilustrándonos acerca de la interesante temática que ha escogido como «leit motiv» de su vida académica.

Bibliografía Profesor Günter Böhm G.

Libros

1. - «Los Judíos en Chile durante la Colonia»
Editorial El Esfuerzo,
Santiago, 1948.
2. - «Nuevos antecedentes para una historia de los judíos en Chile Colonial».
Editorial Universitaria,
Santiago, Chile, 1963.
3. - «Los Judíos en la obra de Rembrandt».
Editorial Universitaria,
Santiago, 1974.
4. - «Briefe und Berichte.-Dokumente zur Geschichte derdeutschen
Einwanderung»
Tall. Graf. Claus v. Plate
Santiago, 1974.
5. - «Diario de viaje de Miska Hauser, violinista judío quien recorrió Chile y
Perú en el año 1854».
Editorial Universitaria,
Santiago, 1978.
6. - «Manuel de Lima. Fundador de la Masonería chilena»
Editorial Universitaria,
Santiago, Chile, 1979.
7. - «Historia de los Judíos en Chile. Vol.I :El Bachiller Francisco Maldonado
de Silva. 1592-1639».
Editorial Andrés Bello, Vol.I,
Santiago, 1984.
8. - «Judíos en el Perú durante el siglo XIX».
Editorial Universitaria,
Santiago, 1985.
9. - «Los Sefardíes en los dominios holandeses de América del Sur y del Cari-
be(1630-1750)».
Biblioteca Ibero-Americana; Bd.44,
Vervuert Verlag, Berlin, 1992.

COLABORADOR EN

1. - Encyclopaedia Judaica
Jerusalem, 1968-1970, 16 volúmenes.
 - a.- «Chile»
 - b.- «Artículos sobre los artistas judíos en Sudamerica»
 - Anhalzer Fisch, Olga
 - Baitler, Zoma
 - Belkin, Arnold
 - Blazko, Martin
 - Doudtchitzky, Dinora
 - Freifeld, Abraham
 - Goeritz, Mathias
 - Hannemann, Pablo
 - Herdan, Kurt
 - Kosice, Gyula
 - Nierman, Leonardo
 - Ostrower, Feyga
 - Otta, Francisco
 - Paovlotzky, Paul

2. - Encyclopaedia Hebraica
Jerusalem Israel, 1973-1980, 36 volúmenes
artículo: «Chile».

3. - «Biographisches Handbuch der Deutschsprachigen Emigration nach 1933», 3 volúmenes.
München, 1980.
27 biografías de personalidades emigradas a Chile entre 1933 y 1943.

Articulos y Ensayos

- 1.- «Goethe y Lichtenberg»
Diario El Sur,
Concepción, 3 de octubre de 1942.

- 2.- «25 años de la Declaración Balfour»
Diario El Sur,
Concepción, 2 de noviembre de 1942

- 3.- «Fantasia»
Diario La Patria,
Concepción, 9 de diciembre de 1942.
- 4.- «Jacobó Wassermann. En el décimo aniversario de su muerte»
Mundo Judío,
Santiago, 31 de diciembre de 1942.
- 5.- «El `Quijote' visto por Enrique Heine»
Hoy,
Santiago, febrero 18 de 1943.
- 6.- «Incineración de Libros en Alemania»
Diario El Sur,
Concepción, 11 de marzo de 1943
- 7.- «Casa de Muñecas»
Diario El Sur,
Concepción, 6 de abril de 1943.
- 8.- «El `Quijote' visto por Enrique Heine»
Judaica, N° 118-119,
Buenos Aires, abril-mayo, 1943.
- 9.- «Aniversario de Suiza»
Diario El Sur,
Temuco, 1 de Agosto de 1943
- 10.- «Stefan Zweig escucha a Bach»
Diario El Sur,
Concepción, 9 de octubre de 1943.
- 11.- «Max Reinhardt, el mago del teatro»
Diario El Sur,
Concepción, 16 de noviembre de 1943.
- 12.- «Aus der Inquisitionsgeschichte Chiles»
Porvenir, N°9,
Buenos Aires, marzo, 1944.
- 13.- «Momentos en la vida de Goethe»
Revista Margarita,
Santiago, 2 de marzo de 1944

- 14.- «Honoré Daumier»
Revista Margarita,
Santiago, 9 de marzo de 1944.
- 15.- «El altar de Mattias Grünewald en Colmar»
Revista Margarita,
Santiago, 3 de agosto de 1944.
- 16.- «Suiza Democrática»
Diario El Sur,
Concepción, 6 de agosto de 1944.
- 17.- «Ein jüdisches Abenteuerschicksal in Chile»
Porvenir, N° 16/17,
Buenos Aires, octubre-noviembre, 1944
- 18.- «Ein Schachgedicht»
Porvenir, N° 16/17,
Buenos Aires, octubre-noviembre de 1944.
- 19.- «Una curiosidad musical»
Diario El Sur,
Temuco, 6 de febrero de 1945.
- 20.- «El grabado en Argentina»
Revista Margarita,
Santiago, 15 de marzo de 1945.
- 21.- «El poema del ajedrez»
Diario El Sur,
Concepción, 18 de marzo de 1945.
- 22.- «Thomas Mann»
Diario El Sur,
Concepción, 6 de junio de 1945.
- 23.- «La pintura romántica de Alemania»
Revista Margarita,
Santiago, 23 de agosto de 1945.
- 24.- «Notas sobre Jakob Wassermann»
Diario El Sur,
Concepción, 26 de agosto de 1945

- 25.- «La plástica gótica»
Revista Margarita,
Santiago, 11 de diciembre de 1945.
- 26.- «La 'Iglesia Israelita' en Chile»
Judaica, N° 154,
Buenos Aires, abril 1946.
- 27.- «Francisco de Goya»
Revista Margarita,
Santiago, 4 de abril de 1946.
- 28.- «Franz Liszt: compositor y ejecutante»
Revista Margarita,
Santiago, 8 de octubre de 1946.
- 29.- «Thomas Mann»
Numen, Año 1, N° 1,
Concepción, agosto, 1947.
- 30.- «Richard Wagner: músico y revolucionario»
Revista Margarita,
Santiago, 7 de agosto de 1947.
- 31.- «Ludwig van Beethoven: a 120 años de su muerte»
Revista Margarita,
Santiago, 2 de octubre de 1947.
- 32.- «Johann Sebastian Bach y la Iglesia de Santo Tomas de Leipzig»
Revista Margarita,
Santiago, 13 de noviembre de 1947.
- 33.- «La Guardia Nocturna de Rembrandt»
Revista Margarita,
Santiago, 29 de abril de 1948.
- 34.- «Scherchen: la incomprensión no sólo del público ino!»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 22 de julio de 1948.
- 35.- «Joos crea en Chile un nuevo Ballet»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 30 de septiembre de 1948.

- 36.- «Barlache: profeta del arte alemán»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 17 de marzo de 1949.
- 37.- «Los modernos grupos alemanes y la influencia francesa»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 17 de marzo de 1949.
- 38.- «La organización musical en Tel Aviv»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 5 de mayo de 1949.
- 39.- «El «Habimah», uno de los mejores teatros del mundo»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 5 de mayo de 1949.
- 40.- «El hombre de ciencias y el hombre social en Chaim Weizmann»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 5 de mayo de 1949.
- 41.- «Abismo y superficie en el arte de Paul Klee»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 12 de mayo de 1949.
- 42.- «Ha muerto Hans Pfitzner, antípoda de Richard Strauss»
Pro Arte,
Santiago, junio 2 de 1949.
- 43.- «Richard Strauss, el reformador»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 15 de septiembre de 1949.
- 44.- «Nombres en la moderna pintura suiza»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 17 de noviembre de 1949.
- 45.- «Colón ¿era judío?»
Nuevas Selecciones, Año 1, N° 1,
Santiago, diciembre, 1949.
- 46.- «Thomas Mann y su época»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 5 de enero de 1950.

- 47.- «Heinrich Mann: Espejo entre dos épocas»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 20 de abril de 1950.
- 48.- «Bach y su época»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 15 de mayo de 1950.
- 49.- «Hermann Hesse en Montagnola»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 14 de julio de 1950.
- 50.- «Panorama der Chilenischen musik»
El Carrusel, Año 2, N° 18,
Santiago, 1950.
- 51.- «En un basural encuentran 6 dibujos de Grünewald»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 31 de julio de 1951.
- 52.- «El desarrollo del grabado en Francia»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 31 de julio de 1951.
- 53.- «Sobre el «misterio» del retrato de Cristo»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 17 de agosto de 1951.
- 54.- «Beethoven versus Goethe»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 14 de septiembre de 1951.
- 55.- «Arthur Schnabel und Arnold Schoenberg».
Boletín Informativo,
Santiago, octubre, 1951.
- 56.- «Daumier, francotirador del siglo XIX»
Semnario Pro Arte,
Santiago, 14 de diciembre de 1951.
- 57.- «El Arte Medieval Judío»
Maj Shavot, Año IV, N° 1-2,
Buenos Aires, 1965.

- 58.- «Los Manuscritos hebreos iluminados de la Edad Media».
Boletín de la Universidad de Chile, N° 55,
Santiago, 1965.
- 59.- «Exposición de la Hagadá de Sarajevo».
Biblioteca Nacional,
Santiago, abril de 1965.
- 60.- «Arte Medieval Judío».
El Mercurio,
Santiago, Chile, Mayo 9, 1965.
- 61.- «El Museo Judío en Cincinnati».
Boletín Informativo,
Santiago, Chile, Septiembre, 1965.
- 62.- «Arte ceremonial judío»
El Mercurio,
Santiago, 10 de octubre de 1965
- 63.- «Arte ceremonial judío».
Mundo Judío,
Santiago, Chile, Marzo, 1966.
- 64.- «La primera Hagadá impresa e ilustrada».
Boletín Informativo,
Santiago, Chile, Marzo, 1966.
- 65.- «Exposición de la Arquitectura Sinagoga Europea».
Biblioteca Nacional,
Santiago, abril 1966.
- 66.- «La nueva arquitectura de las Sinagogas: Funcionalismo y Tradición».
Boletín de la Universidad de Chile, N°65,
Santiago, 1966.
- 67.- «O'Higgins y su contacto con los judíos»
Boletín Informativo,
Santiago, septiembre de 1966.
- 68.- «La nueva arquitectura de las sinagogas: funcionalismo y Tradición».
Revista de la B'nai Brith, Año IV, N° 15, 3er Trimestre.
Buenos Aires, 1966.

- 69.- «Raíces judías de la pintura cristiana».
Boletín de la Universidad de Chile, Nos. 71-72,
Santiago, noviembre - diciembre 1966.
- 70.- «Los apellidos de los conversos».
Comunidades Judías de Latinoamérica,
Buenos Aires, 1966.
- 71.- «El mundo judío en la pintura de Marc Chagall».
Boletín de la Universidad de Chile, N° 74,
Santiago, 1967.
- 72.- «Nelly Sachs, Premio Nobel de Literatura».
Boletín Universidad de Chile, N° 76-77,
Santiago, 1967.
- 73.- «La nueva arquitectura de las sinagogas».
Maj Shavot,
Buenos Aires, Junio, 1967.
- 74.- «Reseña de libros. Los héroes olvidados por Günter Friedländer»
Comentario, Año XIV, N° 53,
Buenos Aires, marzo-abril de 1967.
- 75.- «La Hagadá de Praga».
Herencia Judía, N° 1,
Santiago, Chile, 1968.
- 76.- «Tres artistas judíos: Modigliani, Soutine y Chagall»
El Mercurio
Valparaíso, 30 de junio 1968.
- 77.- «Tres artistas judíos en la exposición de Cezanne a Miró».
El Mercurio,
Santiago, Chile, junio 26 de 1968.
- 78.- «El Candelabro de siete brazos»
Menorá, Año VI, N° 19,
Santiago, agosto- septiembre de 1968.
- 79.- «Raices judías de la pintura cristiana»
Maj'shavot, Año VI, N° 1,
Buenos Aires, 1968.

- 80.- «Jerusalem en tiempo de Cristo».
El Mercurio,
Santiago, Chile, Agosto 1, 1969
- 81.- «La Hagadá de Praga».
Herança Judaica, N° 1,
Sao Paulo, Brasil, 1969.
- 82.- «En el séptimo centenario de la sinagoga Alt-Neuschul de Praga»
Boletín de la Universidad de Chile, N° 93-94,
Santiago, 1969.
- 83.- «El mosaico de una sinagoga del siglo V d.C. en Israel»
Menorá, Año VII, N° 2,
Santiago, febrero-marzo 1969.
- 84.- «El Museo de Israel»
El Mercurio,
Santiago, 8 de julio de 1969.
- 85.- «La Biblia de Ferrara: Primera traducción impresa al español»
El Mercurio,
Santiago, 5 de noviembre de 1969.
- 86.- «Rembrandt y los judíos»
El Mercurio,
Santiago, 14 de diciembre de 1969.
- 87.- «In Memoriam - Cecil Roth»
Mundo Judío,
Santiago, 28 de julio de 1970.
- 88.- «Arte religioso del pueblo judío»
Revista Bomba de Israel, N°3,
Santiago, 1970.
- 89.- «La Hagadá de Ben Shan».
Herencia Judía, N° 10,
Santiago, Chile, 1970.
- 90.- «Los judíos en la obra de Rembrandt» I
Boletín de la Universidad de Chile
Santiago, N°105, Tomo V,
Santiago, 1970.

- 91.- «Los judíos en la obra de Rembrandt» II
Boletín de la Universidad de Chile,
 Santiago, N° 113, Vol.XII, Tomo IV
 Santiago, 1970.
- 92.- «Los judíos en la obra de Rembrandt» III
Boletín de la Universidad de Chile
 Santiago, N° 114, Vol.XII, Tomo V
 Santiago, 1970.
- 93.- «La Biblia de Ferrara: primera traducción impresa al español»
Raices,
 Buenos Aires, Argentina, Enero 1970.
- 94.- «Rembrandt y los judíos».
Raices,
 Buenos Aires, Argentina, Marzo 1970.
- 95.- «Arte ceremonial judío».
Herencia Judía, N° 9,
 Santiago, 1970.
- 96.- «Rembrandt y los judíos de Amsterdam».
Herencia Judía, N° 14,
 Santiago 1971.
- 97.- «Apuntes para una historia de los Judíos en Chile».
Cuaderno Judaico N° 2, Universidad de Chile,
 Santiago, Chile, 1971.
- 98.- «La verdad sin ruedas de carreta»
El Mercurio, (Revista del Domingo)
 Santiago, 16 de enero de 1972.
- 99.- «Jüdische Arbeit in Chile»
Aufbau,
 New York, 2 de junio de 1972.
- 100.- «La Hagadá de Praga: Exponente del arte tipográfico hebreo del Renacimiento»
Tribuna Israelita, Año XXIX, N° 300,
 México, octubre-noviembre de 1972.

- 101.- «La nueva Arquitectura de las Sinagogas»
Mundo Judío,
Santiago, 1 de enero de 1973.
- 102.- «Arte ceremonial judío»
Tribuna Israelita,
México, mayo-junio 1973
- 103.- «Auto de Fe para un judío chileno»
Que Pasa, N° 149,
Santiago, 1 de marzo de 1974.
- 104.- «Los judíos de Rembrandt»
Que Pasa, N° 157,
Santiago, 31 de mayo de 1974.
- 105.- «La Hagadá de Praga»
Tribuna Israelita,
México, septiembre-octubre, 1974.
- 106.- «Judíos en Chile durante el siglo XIX».
Comunidades judías de Latinoamérica, 1971-1972,
Buenos Aires, 1974.
- 107.- «La primera hagadá impresa e ilustrada».
Heranca Judaica, N° 17, C.3,
Sac Paulo, Brasil, 1974.
- 108.- «La primera Hagadá de Pessach».
Heranca judaica, N° 17,
Sao Paulo, Brasil, 1974.
- 109.- «Riesgos en la creación»
Ercilla,
Santiago, 30 de julio de 1975.
- 110.- «Apellidos»
El Mercurio, (Revista del Domingo)
Santiago, noviembre 2 de 1975.
- 111.- «La Biblia de Ferrara»
Tribuna Israelita,
México, Enero-Febrero, 1977.

- 112.- «La Hagadá de Sarajevo».
Heranca Judaica, N° 33, Vol.19,
Sao Paulo, Brasil, marzo 1978.
- 113.- «Libro sobre Inquisición Española»
La Palabra Israelita,
Santiago, 1 de septiembre de 1978.
- 114.- «Monastir: El ocaso de una comunidad judía milenaria»
La Palabra Israelita,
Santiago, noviembre 17 de 1978
- 115.- «Edward Edwards.Primer Cónsul de Hamburgo en Curaçao».
Judaica Iberoamericana N° 2,
Santiago, 1978.
- 116.- «The Synagogues of Surinam».
Journal of Jewish Art. Vol.SIX.,
Jerusalem, 1978.
- 117.- «Cuatro siglos de presencia judía en Chile».
Presencia, Revista de la Sociedad Cultural Israelita B'ne Jisroel. año 1, N° 5,
Santiago, Chile, 1979.
- 118.- «Primera Comunidad Judía en Chile»
El Mercurio,
Santiago agosto 8 de 1979.
- 119.- «Los primeros judíos de Chile»
Semana,
Jerusalem, Israel, Septiembre 12 de 1979.
- 120.- «Primera Comunidad judía en Chile»
Aurora,
Jerusalem, Israel, septiembre 13 de 1979.
- 121.- «Cuatro siglos de presencia judía en Chile»
Presencia, Año 1, N° 5,
Santiago, octubre, 1979.
- 122.- «Isaac Bashevis Singer, Premio Nobel de Literatura 1978»
Revista de Educación, N° 70,
Santiago, Chile, 1979.

- 123.- «La Biblia en el Arte».
Catalogue for an exhibition; «El Antiguo Testamento en el arte alemán de la Edad Media.
 Stuttgart, 1979.
- 124.- «Reseña de libro: `América- América' de Juan Aufrichtig»
La Palabra Israelita,
 Santiago, diciembre 14 de 1979.
- 125.- «Simón de Casseres y su plan de conquista de Chile: Antecedentes históricos».
Ibero- Amerikanisches Archiv,
 Colloquium, Verlag, Berlín, 1980.
- 126.- «El Antiguo Testamento en el arte alemán de la Edad Media»
La Palabra Israelita,
 Santiago, octubre 3 de 1980.
- 127.- Reseña: «Una historia de los judíos en América Latina» de Judith L. Elkin.
Américas, Vol.33, N° 9
 Washington, USA, septiembre, 1981.
- 128.- «Una historia de los judíos en América Latina»
La Palabra Israelita,
 Santiago, noviembre 27 de 1981.
- 129.- «Gershom Sholem»
La Palabra Israelita,
 Santiago, abril 2 de 1982.
- 130.- «Heli Judío Nasareo»
El Mercurio (Revista del Domingo),
 Santiago, octubre 24 de 1982.
- 131.- «Inmigración Judía a Chile durante el siglo XIX»
Revista Chilena de Humanidades, Universidad de Chile, N°1,
 Santiago, 1982.
- 132.- «Cuatro siglos de Presencia judía en Chile».
Revista Chilena de Humanidades, Universidad de Chile, N°4,
 Santiago, 1983.
- 133.- «Documentos relacionados con la primera comunidad judía de Chile 1909-1914»
MICHAEL, Vol. VIII,
 Tel-Aviv University, 1983.

- 134.- «Manuel de Lima, fundador de la Masonería Chilena».
Maguen-Escudo, N° 51,
Caracas, Venezuela, 1984.
- 135.- «Memoria musical del Pueblo Judío»
Revista Wizo, N° 55,
Santiago, Mayo- Junio de 1984.
- 136.- «Marc Chagall y su mundo judío»
Nueva Sion,
Buenos Aires, agosto 18 de 1984.
- 137.- «Maldonado de Silva: Economía y Amor».
Sefardica, año 1, N°2,
Buenos Aires, noviembre 1984.
- 138.- «El candelabro de Janucá. Antecedentes histórico-artísticos»
Nueva Sion,
Buenos Aires, diciembre 15 de 1984.
- 139.- «Amadeo Modigliani y la Escuela de París».
Revista WIZO, N° 56,
Santiago, 1984.
- 140.- «La Hagadá de Praga».
Revista WIZO, N° 54,
Santiago, 1984.
- 141.- «La Menorá de Januca».
Revista WIZO, N° 57,
Santiago, Diciembre 1984.
- 142.- «La familia De Sola».
Maguen-Escudo, N° 55,
Caracas, Venezuela, 1985.
- 143.- «Pessach 5745-1985»
Departamento Cultural-B'nai Brith,
Sao Paulo, marzo 1985.
- 144.- «Algunos clérigos «portugueses» en América del Sur Colonial».
Sefardica, Año 2, N° 3,
Buenos Aires, 1985.

- 145.- «Tres artistas judíos: Modigliani, Soutin y Chagall».
El Mercurio,
Valparaíso, Chile, junio 30, 1986.
- 146.- «Presencia sefaradí en América»
Semana Sefaradí,
Santiago, noviembre 23 de 1986.
- 147.- «Los estudios sefardíes en Universidades Europeas»
El Vocero,
Santiago, diciembre 5 de 1986.
- 148.- «Jorge Kowalski: un coleccionista singular de arte judío»
La Palabra Israelita,
Santiago, marzo 20 de 1987.
- 149.- «Abraham Heinrich Meyer, compañero judío de armas de Simón Bolívar».
Maguen-Escudo, N° 63,
Caracas, Venezuela, 1987.
- 150.- «Deutsche Juden in Peru im 19. Jahrhundert».
Trumah, Hochschule für Jüdische Studien,
Heidelberg, 1987.
- 151.- «Inmigración de judíos de habla alemana a Chile y Perú durante el siglo XIX».
Jahrbuch Für Geschichte Lateinamerikas, Vol. 25,
Böhlau Verlag, 1988.
- 152.- «Vida judía en Chile y en el Perú durante el siglo XIX».
Judaica Latinoamericana,
Jerusalem, 1988.
- 153.- «Die Ersten Hamburger Juden in Argentinien».
Hamburgische Geschichts- Und Heimatblätter,
Hamburg, 1988.
- 154.- «Los primeros judíos alemanes en la República Argentina».
Judaica Latinoamericana, N°1,
Jerusalem, 1988.
- 155.- «The first Sephardic Synagogues in South América and in the Caribbean Area».
Studia Rosenthaliana, Vol.22 N° 1,
Amsterdam, 1988

- 156.- «La posición del judaísmo frente al Arte».
Cuadernos de Judaica, Año 1, N° 1,
 Buenos Aires, 1988.
- 157.- «El bachiller Francisco Maldonado de Silva: Un mártir de su fe a 350 años de su muerte».
Maguen-Escudo, N° 70,
 Caracas, Venezuela, 1989.
- 158.- «Las primeras sinagogas sefardíes en Suramérica y en el área del Caribe».
Maguen-Escudo, N° 71,
 Caracas, Venezuela, 1989.
- 159.- «El bachiller Francisco Maldonado de Silva: Un mártir de su fe a 350 años de su muerte».
Coloquio, N° 20,
 Buenos Aires, 1989.
- 160.- «Luis Noble: La historia de un soldado judío en Chile».
Sefardica, N° VII,
 Buenos Aires, 1989.
- 161.- «Inmigración judía a Chile durante los siglos XIX y XX»
Lateinamerika-Studien, N° 25, Universität Erlangen- Nürnberg,
 Vervuert-Verlag, 1990.
- 162.- «Judíos alemanes en la República Argentina en el siglo XIX
Proceedings of the Tenth World Congress for Jewish Studies, Jerusalem, 1990.
- 163.- «El supuesto origen judío de Cristóbal Colón: una reevaluación».
Lateinamerika-Studien N° 30, Universität Erlangen-Nürnberg,
 Vervuert-Verlag, 1991.
- 164.- «Die Sephardim in Hamburg».
Die Juden in Hamburg 1590 bis 1990,
 Helmut Buske Verlag, Hamburg, 1991.
- 165.- «The First Sephardic Cemeteries in South América and in the West Indies».
Estudia Rosenthaliana, vol. 25, N° 1,
 Amsterdam, 1991.
- 166.- «¿Se justifican los estudios judaicos en la Universidad?»
La Palabra Israelita,
 Santiago, enero 18 de 1991.

- 167.- «Pequeña Reflexión: El Mundo de Ana Frank».
Goethe Institut,
Santiago, Chile, 1991.
- 168.- Review: Victor Mirelman.
«Jews in Buenos Aires 1890-1930: In search of an identity». The Journal of the Association for Jewish Studies,
Vol. XVII N° 2, fall 1992.
- 169.- «Deutsche Juden in Südamerika».
Amerika 1492-1992 Neue Welten, Neue Wirklichkeiten
Ibero-Amerikanisches Institut,
Berlin, 1992.
- 170.- «Las primeras sinagogas Sefardíes en Sudamérica y en el área del Caribe»
Sefardica, Año 6, N° 9,
Buenos Aires, agosto 1992.
- 171.- «Los judíos en Chile»
Mercurio, (Crónica del Domingo)
Santiago, mayo 9 de 1993
- 172.- «Cripto-Judíos y Judeo-Convertos en los tiempos de la en Chile».
Centro de investigación y difusión de la cultura Sefaradí, N°10, Buenos Aires,
septiembre 1993.
- 173.- «Antijüdische Ressentiments gegenüber den Hamburger Sefardim im 17. Jahrhundert».
Die Sefarden in Hamburg,
Vervuert, Verlag, Hamburg, 1994.
- 174.- «Jüdische Aspekte des lateinamerikanischen Exils».
Das deutsche Exil in der Zeit des Nationalsozialismus,
Frankfurt, Vervuert Verlag, 1994.
- 175.- «Los Sefardíes en Hamburgo».
Maguen-Escudo, N° 92,
Caracas, Venezuela, 1994.
- 176.- «Los primeros cementerios sefardíes en Sur América y las Indias Occidentales»
Maguen-Escudo, N°90
Caracas, Venezuela, 1994.

- 177.- «Judíos en Chile: Un informe confidencial de la Embajada alemana en Santiago, de junio 1939».
Proceedings of the Eleventh World Congress of Jewish Studies, Jerusalem, 1994.
- 178.- «La representación del Brit Milá de los sefardíes en el arte»
Vocero,
Santiago, diciembre de 1994.
- 179.- «Los estudios judaicos en la Universidad de Chile»
Semanario Hebreo
Montevideo, marzo 23 de 1995.
- 180.- «Jacobó Pilowsky: Repartición»
Mundo Judío,
Santiago, abril 28 de 1995.
- 181.- «Judíos en América del Sur. Problemas generales de una investigación».
III Congreso Latinoamericano, Universidad de Varsovia, Tomo II.
Varsovia, 1995.
- 182.- «Una descripción del Reino de Chile por un judío «portugués» a comienzos del siglo XVII».
Maguen-Escudo, N° 100,
Caracas, Venezuela, 1996.
- 183.- «La gesta del Marrano» y «Camisa Limpia»: Un Alcance»
El Vocero,
Santiago, septiembre 1° de 1996.
- 184.- «Unión Israelita; La primera Institución judía en Chile»
Mundo Judío,
Santiago, diciembre 2 de 1996.
- 185.- «A cincuenta años del Progom de Kielce»
Mundo Judío,
Santiago, diciembre 20 de 1996.
- 186.- «El Poema de Isaac Aboab de Fonseca»
América Colonial Judía,
Buenos Aires, 1996.
- 187.- «Isaac Aboab de Fonseca»
Zejel,
Santiago, 1996.

- 188.- «Judíos en Chile: el origen».
Reflejos de Israel,
Santiago, marzo de 1997.
- 189.- «Los apellidos de los marranos»
Sociedad Argentina de genealogía judía, Boletín N° 3,
Buenos Aires, abril de 1997.
- 190.- «La Familia De Lima entre Hamburgo, Curaçao y Chile».
Die Sefarden in Hamburg.
Helmut Buske Verlag, Hamburg, 1997.
- 191.- Review: Jeffrey Lesser:
«Welcoming the Undesirables: Brazil and the Jewish Question».
The Journal of the Association for Jewish Studies,
Vol XXII, N°2.
1997.
- 192.- «Judíos en Chile: Un informe confidencial de la Embajada Alemana en
Santiago, de junio 1939».
Judaica Latinoamericana, Volumen III,
Jerusalem, 1997.
- 193.- «Las primeras singogas en el Nuevo Mundo» (en hebreo)
Rimonim, N°4
Jerusalem, 1997.

Ponencias y Seminarios

1995

- 1) III Congreso Latinoamericano de la Universidad de Varsovia (CESLA), Junio 1995.
2 ponencias: «Judíos en América del Sur. Problemas generales de una investigación».
- 2) VIII Conferencia Internacional de Investigadores de la Asociación Latinoamericana de Estudios Judaicos (LACSA). México, noviembre, 1995.
Ponencia : «Judíos Alemanes en América Central y América del Sur durante el siglo XIX».

1996

- 1) Instituto Ibero-Americano, Berlin, julio, 1996.
2 ponencias:
 - a) Judíos en Chile durante la Colonia.
 - b) «La Inmigración de judíos alemanes al sur de Chile».
- 2) Instituto para la Historia de los Judíos en Alemania, julio 1996.
Participación en el Simposio sobre:
«Vida judía en Alemania a fines de la Edad Media».
Ponencia:
«La imagen del judío en el Arte Medieval».

Proyectos de Investigación

- a) Los judios en Chile Colonial durante los siglos XVI y XVII
(Vol.2)

Esta investigación fue iniciada en 1992 y se presume que terminará en 1998. Se encuentra, actualmente, en la etapa de análisis de documentos.

- b) Inmigración Judia a Chile en el siglo XIX.

La investigación fue iniciada en 1994 y se presume que concluirá en 1999. Se encuentra, actualmente, en la etapa de recolección de documentos.