

I N D I C E

PRESENTACION	pág. 3
 <u>I . HISTORIA DE LA CREACION DEL CENTRO.</u>	
- Orígenes.	pág. 4
- Un Centro de Estudios Judaicos en la Universidad de Chile.	pág. 7
 <u>II. AREAS DE DESENVOLVIMIENTO.</u>	
<u>Docencia:</u>	
- Planes de Estudios:	pág. 13
-Plan de Estudios conducentes al Grado de Licenciatura en Filosofía con mención en Lengua y Cultura Hebrea.	pág. 14
-Plan de Estudios de Bachillerato en Cultura Hebrea.	pág. 16
- Programas de Cátedras vigentes:	pág. 21
-Generalización sobre Objetivos, Metodología, Evaluación y Bibliografía	pág. 23
-Asignaturas correspondientes al Area de Humanidades	pág. 24
-Asignaturas correspondientes al Area de Ciencias Sociales	pág. 38
- Cuerpo de Profesores	pág. 52
- Seminarios dictados	pág. 59
<u>Extensión y Comunicación:</u>	
- Charlas, Conferencias y/o Charlas	pág. 63
- Ciclos de Conferencias y/o Charlas	pág. 66
- Cursos de Extensión	pág. 72
- Foros	pág. 75
- Actos Académicos	pág. 75
- Exposiciones	pág. 77
- Celebración de Festividades Judías	pág. 78
- Recitales	pág. 78
<u>Investigaciones y Publicaciones:</u>	
- Investigaciones	pág. 79
- Publicaciones:	
-Serie Difusión	pág. 83
-Serie Cuadernos Judaicos	pág. 83
-Boletín Judaica Ibero/americana	pág. 83

PRESENTACION

El Centro de Estudios de Cultura Judaica ha resumido en este CUADERNO JUDAICO sus primeros diez años de actividades, tanto en el aspecto docente como en el de extensión e investigación.

Estas páginas reflejan, por tanto su historia desde su nacimiento y su posterior desarrollo en el seno de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile.

El camino que hemos recorrido en este lapso no ha sido siempre fácil, considerando, especialmente, los limitados medios económicos con que hemos contado, necesarios para dictar algunas asignaturas.

Este CUADERNO JUDAICO constituye, en esta forma, un homenaje y muestra de agradecimiento tanto a las autoridades universitarias como a todas las instituciones y personalidades que nos han prestado su ayuda y colaboración durante este lapso de vida académica.

Hemos encargado la confección del resumen de las actividades de este decenio, a nuestra colega, la Prof. Srta. Ana María Tapia, la que, en forma minuciosa y con la eficiencia acostumbrada, revisó nuestro archivo gracias a lo cual se ha podido elaborar este CUADERNO JUDAICO.

Prof. GUNTER BOHM G.
DIRECTOR

I. HISTORIA DE LA CREACION DEL CENTRO.

1. ORIGENES.

El Centro de Estudios Judaicos fue creado por la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, el año 1968.

Tuvo como antecedentes lejanos, aunque sin conexión directa, algunos cursos aislados sobre el idioma hebreo y sobre Biblia que funcionaron esporádicamente, en la mencionada Facultad, ya a partir de la década del 30 y del 40.

Como precursor directo y previo a su creación, tuvo al "CICLO DE CURSOS DE LENGUA Y CULTURA HEBREA" que funcionó en dicha Facultad a partir de Abril de 1965. La información oficial sobre él apareció publicada en el "BOLETIN INFORMATIVO" de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, año I, Nº 2 página 4, editado en Junio de ese año y cuyo contenido transcribimos a continuación.

"A comienzos de Abril de 1965, el Consejo Superior de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile acordó acoger favorablemente la realización de los cursos de Lengua y Cultura Hebrea propuesto por el Director del Departamento Central de Filosofía y Letras, después que el Consejo de dicho Departamento estudiara y aceptara previamente el proyecto correspondiente. Con fecha 8 de Abril del presente año, el Señor Decano de la Facultad de Filosofía y Educación comunicó oficialmente el acuerdo al Señor Director del Departamento Central de Filosofía y Letras, autorizándolo, a su vez, a adoptar las medidas que estimara convenientes para iniciar y garantizar el buen funcionamiento de los cursos en referencia.

Estos cursos cuentan, además, con el patrocinio de la Embajada de la República de Israel en Chile".

Los cursos que dieron comienzo a este ciclo fueron:

- 1) Idioma Hebreo (Inicial y Medio)
- 2) Práctica del Idioma (Hebreo y Avanzado)
- 3) Literatura Hebrea, Bíblica, Post-Bíblica
- 4) Arqueología del Mundo Bíblico.

Cada una de estas asignaturas tenía una carga de 3 horas semanales. Además de una clara connotación de "prestación de servicios" a otras unidades académicas (1), constituían una actividad de extensión en la que podían participar alumnos libres, previa matrícula que debía realizarse en la Secretaría de Estudios de la Facultad e inscripción de cursos en la Secretaría del Departamento General de Filosofía y Letras.

El personal docente estaba constituido por el profesor IGAL YANNAY W. (de la Universidad Hebrea de Jerusalem) en el área de Idioma Hebreo y Literatura, siendo su ayudante el Dr. ABRAHAM MAGUENDZO, y, el Profesor Dr. Bernardo Berdichevsky (de la Universidad de Chile) en Arqueología, con el Sr. Mario Rivera como ayudante.

El Dr. Berdichevsky había sido designado por el Director del Departamento Central de Filosofía y Letras como Coordinador de dicho ciclo.

En Marzo del año 1966 comenzaron las actividades, continuando sin alteraciones el mismo programa de los cursos y manteniendo el cuerpo docente, salvo un pequeño cambio en el que el Sr. Rivera fue reemplazado por la Sra. JACQUELINE MADRID.

En Abril de 1967, el Ciclo de cursos de Lengua y Cultura Hebrea entraba en su tercer año consecutivo.

(1) "Los tres primeros cursos se ofrecen como electivos para las secciones de Lengua y los programas de Periodismo, Biblioteconomía y de los alumnos académicos, sobre todo, los de Literatura y Lingüística.

El cuarto curso servirá, como electivo para Historia, Lenguas clásicas, Biblioteconomía, Periodismo, y como curso obligatorio de la especialidad de Arqueología". op.cit. pág.1.

El programa de cursos básicos sufrió pequeñas modificaciones con el fin de ampliar su alcance. Así, en el área de Literatura Hebrea, se agregó un cursillo y seminario sobre "El escritor israelí J.S. AGNON (Premio Nóbel 1967) y sus raíces bíblicas", a cargo de un profesor especialmente invitado, el Sr. MORDECAI KODESH, en ese entonces encargado de la Educación Hebrea en Chile. En Arqueología del Mundo Bíblico se agregó un cursillo y seminario sobre "El Arte Judío en los tiempos bíblicos", dirigido por el Prof. GUNTER BOHM.

El cuerpo docente sufrió varios cambios y es así como en el área de Idioma y Literatura el Profesor SHMUEL ROTBLAT - quien vino en calidad de profesor invitado - reemplaza al profesor Sr. Yannay y, la Sra. ORA KEDAR - también de Israel - reemplaza, en calidad de ayudante, al Dr. Maguendo. El curso de Arqueología del Mundo Bíblico continuó a cargo del Dr. Berdichewsky y su ayudante la Sra. J. Madrid.

En lo que respecta a los alumnos que podían participar en este ciclo, se especifican los requisitos necesarios para hacerlo. Y es así como los alumnos regulares de la Facultad que desearan cursar uno o más ramos, en calidad de electivos, debían sólo inscribirse en Secretaría, en cambio, los que desearan cursar el ciclo completo debían primero matricularse.

En el caso de alumnos libres, estos debían matricularse en la Secretaría de Estudios de la Facultad e inscribirse en la Secretaría del Departamento Central de Filosofía y Letras, sólo en los siguientes casos:

- a) estar en posesión de su Bachillerato o de su Prueba de Capacitación.
- b) ser o haber sido estudiante universitario, egresado o titulado.

Los postulantes con certificados de universidades extranjeras, debían presentar una solicitud especial.

Este es un hecho importante en la medida en que, para ingresar a este ciclo, se necesitaba cumplir con los mismos requisitos exigidos hasta hoy en día, en carreras impartidas por otros Departamentos y Facultades de la Universidad, consignados en el Reglamento General de los Estudiantes Uni-

versitarios (2), lo que evidencia que, ya a principios de 1967, se le otorgaba una categoría de "carrera" aunque todavía no oficializada, y se le concedía mayor autonomía, perfilándose como una entidad semi-independiente que contaba, incluso, con una pequeña "Biblioteca Hebrea", producto de una donación que para tal efecto realizara la Embajada de Israel, para su uso exclusivo y que, en el intertanto, funcionaba en el Departamento de Historia.

2. Un Centro de Estudios Judaicos en la Universidad de Chile

En uno de los párrafos del memorandum dirigido por el Dr. Berdichevsky al Señor Decano de la Facultad de Filosofía y Educación, fechado 2 de Noviembre de 1967 y que dice relación con "...el desarrollo del "Centro de Estudios de Cultura Judaica" en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile"(3), dice:

"A partir de este semestre (4) sobre la base del ciclo de Lengua y Cultura Hebrea se creó un "Centro de Estudios de Cultura Judaica" de la Facultad, bajo la dirección del profesor suscrito. Para tal efecto se cuenta con un local propio, situado en calle Miguel Claro 182, puesto a disposición de la Facultad por la Comunidad Israelita Ashkenazi "Kohilah" (5) con el usufructo también de la Biblioteca que posee la comunidad (véase adjunto).

Este Centro contará igualmente con su propia Biblioteca Hebrea, donada a la Facultad para el Ciclo existente, por la Embajada de Israel en Chile, y en el próximo año se comenzará a recibir las primeras partidas de libros ofrecidos para este Centro por el Comité Judío Americano (véase adjunto). (6)

(2) Decreto Universitario 5.550 (12.IX.74). Título II; Art.3º.

(3) Extractado de la referencia del documento mencionado.

(4) Se refiere, obviamente, al 2º semestre académico 1967.

(5) Este local fue entregado oficialmente el 14 de Diciembre de 1967, según consta en la copia del acuerdo suscrito entre el Prof. Hernán Ramírez, Decano de la Facultad de Filosofía y Educación y el Sr. Gil Sinay, presidente de la Comunidad Israelita, ocasión en que se realizó un solemne Acto Académico.

(6) A este memorandum se adjuntaron un total de 7 documentos importantes, en relación a lo expuesto en los diferentes puntos del mismo.

El Centro en cuestión, una vez formalizada su constitución, operaría en tres niveles diferentes pero complementarios: docencia, investigación y extensión.

En docencia, y a partir de Abril de 1968, se propone la creación de "...una "Especialidad de Ciencias Judaicas" que permita obtener una Licenciatura en Filosofía y Letras con mención en Ciencias Judaicas..." que posibilitaría también, "...a los alumnos interesados, previo estudio de los Ramos Pedagógicos y Generales correspondientes, obtener el título de Profesor de Estado en Lengua y Cultura Hebrea".

El programa de estudios propuesto en dicho documento propone las siguientes etapas:

" 1^a) tres años de estudios que otorgaría un certificado de Especialidad en Lengua y Cultura Hebrea que sería apto, a la vez, para ejercer como Maestros (Morim) en los Colegios Hebreos; 2^a) de cuatro años de estudios que permitiría obtener el grado de Licenciado en Ciencias Judaicas (equivalente al M.A.; la 3^a) con un año más de estudios, correspondientes a los ramos pedagógicos exigidos por la Facultad que permitiría obtener el título de Profesor de Estado en Lengua y Cultura Hebrea..." por último, un 4^o nivel en que "... se podrá realizar un curso de Doctorado para Postgraduados con Licenciatura o título de Profesor de Estado, de dos años más de estudios, cursados los cuales se podrá presentar una tesis doctoral, que debe realizarse en no menos de dos años de investigación, con la que optará al grado de Doctor en Ciencias Judaicas!..."

Estos cuatro niveles propuestos serían "integrativos", pudiendo pasarse, sucesivamente, de uno a otro".

Obviamente, el inicio de las actividades abarcaría solamente el primer ciclo básico de tres años de duración, cuyas materias se ofrecerían también, al igual que años anteriores, al resto de los alumnos de la Facultad interesados en cursarlas como asignaturas electivas.

En el mismo documento se detalla, además, el programa propuesto para el primer ciclo, conducente al Grado de Bachiller y habilitante, como an-

teriormente señaláramos, para ejercer como Maestro (Moré) en los Colegios Hebreos del país y para continuar estudios hacia una Licenciatura y es el que se contempla también ramos de formación general.

En Investigación se propone que, "a medida que se vaya incorporando personal idóneo, irán realizando proyectos de investigación sobre temas judaicos en sus respectivas especialidades". Lo que sería "válido para el propio personal docente como para investigadores ad-Hoc".

Iniciaronse la preparación de tres investigaciones personales a cargo del personal docente de esa época, "...en las áreas de Historia Hebrea, Arte y Arqueología Bíblica a cargo de los profesores Rotblatt, Böhlm, y Berdichewsky respectivamente."

En esta área se considerarían también "los trabajos de tesis, algunos de los trabajos de Seminario más profundos y de mayor nivel".

Estos trabajos de investigación serían dados a conocer en su Boletín científico que se editaría como publicación oficial del Centro.

En Extensión, se contempla la posibilidad de que el Centro desarrollara "en un nivel de importancia menor que los dos aspectos, conferencias, exposiciones y publicaciones de divulgación, entre otras".

En el mismo documento, página 3, párrafo c; se detallan las necesidades y financiamiento para el año 1968, como asimismo, los nombres de las Instituciones patrocinantes y sus aportes.

"Además de la propia Facultad, contribuyen al financiamiento de las necesidades de este Centro las siguientes Instituciones y en la forma concreta que se especificará más adelante:

- Embajada de la República de Israel en Chile.
- Comunidad Israelita Ashkenazi "Kehilah" de Santiago.
- Comisión de Educación Hebrea (Vaad Hajinuj) de Chile
- Instituto de Relaciones Humanas del Comité Judío Americano, con sede en Buenos Aires.

- Memorial Foundation for Jewish Culture, con sede en Nueva York".

La Embajada de Israel financiaría la adquisición de libros para la Biblioteca, conjuntamente con el Comité Judío Americano, quien además financiaría, eventualmente, viajes de profesores en visita y conferenciantes, como así también posibles exposiciones culturales.

La Comunidad Israelita Ashkenazi "Kehilah" proporcionaría el local donde funcionaría el Centro, incluido el "amoblado mínimo para una sala de clases y de conferencias, tres oficinas y una biblioteca", y, la Memorial Foundation for Jewish Culture financiaría la "adquisición de material especial para la docencia e investigación, ... parte de las publicaciones y de los proyectos de investigación, como también, eventualmente, algún profesor contratado". Cabe agregar a esto que, para tal efecto, en 1959 se suscribió un convenio entre la Memorial Foundation y la Universidad de Chile, en el que la primera Institución otorgaba un Grant de US\$ 50.000 para el buen funcionamiento inicial del Centro de Estudios Judaicos.

En el mes de junio de 1968 se comunicó oficialmente que, "con la aprobación del Consejo Universitario del Reglamento de la Facultad ha sido creado formalmente el Centro de Estudios Judaicos (7) y que "en conformidad a lo dicho, en el Presupuesto de la Facultad de Filosofía y Educación, que regirá a partir del 1º de julio próximo, se contemplan para ese Centro los siguientes cargos:

- 1 Director: Esta función será cumplida por el profesor Sr. Bernardo Berdichevsky, quien tiene el nombramiento de Profesor Jornada Completa en la Facultad.
- 1 Profesor de 6 horas (8)

(7) Oficio Nº 506 del 18 de junio de 1968, dirigido por el entonces decano de la Facultad de Filosofía y Educación al Sr. Director del Centro de Estudios Judaicos.

(8) Cargo ocupado por el Profesor Günter Böhm.

- 1 Ayudante 2º (9); y
1 Secretaria-Bibliotecaria, Grado 6º. (10);

a lo que se agregaba la suma de Fº 3.000 para gastos de funcionamiento.

Al parecer, esta carta sellaría definitivamente el destino de la novel institución pero, no es sino hasta el 17 de Agosto del mismo año, con la promulgación del Decreto Supremo Nº 6733 (11), Art.7º (12) que se dá por creado, legalmente, el Centro de Estudios Judaicos.

Y como fuera dicho en el discurso inaugural: "la iniciativa de crear un Instituto universitario dedicado al estudio de la cultura judía prosperó y cristalizó en el seno de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, dentro de la cual ha quedado integrado este novel organismo bajo la denominación de Centro de Estudios Judaicos....

La existencia de un Centro de esta naturaleza no es un caso único ni aislado. Dentro de la Facultad de Filosofía y Educación existen ya otros tres semejantes dedicados al estudio de lenguas y culturas relativamente exóticas al ambiente y cultura local (13). A este hecho hay que sumar la atmósfera tradicionalmente democrática y liberal reinante en la Universidad de Chile y libre totalmente de prejuicios, todo lo cual contribuyó favorablemente al surgimiento y desarrollo de un organismo de este tipo. En este sentido, hay que mirarlo también como pionero en el ambiente judío latinoamericano. Pero no se trata aquí de una iniciativa snobista y exótica. No estamos en presencia de un

(9) Cargo ocupado por la Sra. Jacqueline Madrid de Colín

(10) Cargo desempeñado por la Srta. María Antonieta Castro.

(11) Con el Decreto Nº 6733, la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile "crea Departamentos, Escuelas y Centros, suprime Escuelas, y formula declaraciones respecto de cátedras universitarias".

(12) El Decreto 6733 en su artículo 7º dice: "Creanse los siguientes Centros dependientes de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile: De Estudios Arabes, De Estudios Araucanos, De Estudios Eslavos, De Estudios Judaicos, y de Estudios Bizantinos y Neohelénicos.

(13) Se refiere a los otros Centros creados por el Decreto Nº6733, art.7º, del 17 de agosto de 1968.op.cit.

precursor sin futuro. Un instituto universitario de altos estudios obedece a una necesidad del judaismo latinoamericano, el cual emana de su crecimiento y de su proceso de cambio...

.....La iniciativa es fecunda, ha nacido en un momento propicio y en el lugar oportuno....." (14)

(14) Discurso pronunciado por el Director del Centro con motivo de la inauguración del Centro de Estudios.

II. AREAS DE DESENVOLVIMIENTO

1. DOCENCIA

a. Planes de Estudios:

En una comunicación emitida el 28 de noviembre de 1968 por el entonces Decano de la Facultad de Filosofía y Educación Sr. Hernán Ramírez Necochea, se comunicaba que "el H. Consejo Superior en Sesión celebrada el día de ayer, acordó autorizar a la Facultad de Filosofía y Educación para otorgar el grado de Licenciado en Lengua Hebrea (15).

Con fecha 3 de Diciembre del mismo año, se aprueba el Decreto Universitario Nº 11370 (16) con el que la Casa Central de la Universidad de Chile crea el Grado de Licenciado en Filosofía con mención en Lengua y Cultura Hebrea, el que debe ajustarse a las normas generales que regulan los Estudios Académicos (17).

Aún cuando el Centro contaba ya con alumnos propios, no fue sino hasta abril de 1970 cuando inauguró oficialmente su primer año académico, con una matrícula de 15 alumnos que ingresaron mediante la Prueba de Aptitud Académica. Posteriormente, el número se aumentó a 20 vacantes.

Contrariamente a lo que se postulaba en un comienzo, la Licenciatura tenía una duración de cinco años y, con ella se pretendía formar especialistas en Estudios Judaicos en dos áreas: una humanística, formada por estudios filológicos, literarios y filosóficos, y la otra de ciencias sociales, tales como estudios históricos, sociológicos y antropológicos de la cultura judaica.

(15) Oficio Nº 1673. Ref/ Comunica acuerdo H. Consejo Universitario.

(16) En el mismo decreto se crean las licenciaturas en Lengua Rusa, Árabe y Griega Moderna.

(17) Las normas generales que regulan los Estudios Académicos se encuentran contenidas en el Decreto Universitario Nº 985 del 30 de Junio de 1947.

Por diversas razones, y pese a haberse creado la Licenciatura, los Planes de Estudios para la misma no habían sido aprobados y sólo el 21 de Abril de 1976, en orden a regularizar esta anomalía, la Rectoría de la Universidad de Chile, expide el Decreto Nº 001113 con el que se aprueba, en carácter de transitorio, el Plan de Estudios (18), válido solamente para las promociones que indica (19).

El Plan de Estudios de Licenciatura en Filosofía con mención en Lengua y Cultura Hebrea, que transcribiremos a continuación, tenía una carga académica de 30 horas semanales y un régimen de estudios rígido-anual.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL GRADO DE
LICENCIATURA EN FILOSOFIA CON MENCIÓN EN
LENGUA Y CULTURA HEBREA

(D.U. Nº 001113 del 21.4.76)

1er. AÑO

1. Introducción a la Filosofía	6 horas
2. Literatura General	6
Lingüística General	6 horas
3. Gramática Sistemática del Idioma Hebreo I	6 horas
4. Práctica y fonética del Idioma Hebreo I	6 horas
5. Historia Hebrea Bíblica	3 horas
6. Literatura Hebrea Bíblica	3 horas
	<hr/>
	30 horas

(18) En el mismo decreto se aprueba, en carácter de transitorio, el Plan de Estudios de Licenciatura en Cultura Árabe.

(19) El Plan rige para la promoción que debería egresar en 1975.

2do. AÑO

7. Prehistoria y Orígenes de la Civilización en el Cercano Oriente	3 horas
8. Historia de la Cultura o Sociología General (+)	6 horas
9. Gramática Sistemática del Idioma Hebreo II	6 horas
10. Práctica y Fonética del Idioma Hebreo II	6 horas
11. Historia Hebrea Postbíblica	3 horas
12. Literatura Hebrea Postbíblica	3 horas
13. Asignatura Electiva	3 horas
	<hr/> 30 horas

3er. AÑO

14. Introducción a la Filosofía Judía o Historia de la Filosofía Judía (+)	3 horas
15. Gramática Sistemática del Idioma Hebreo III	6 horas
16. Práctica y Fonética del Idioma Hebreo III	6 horas
17. Psicología General	6 horas
18. Historia Hebrea Moderna	3 horas
19. Historia de la Cultura Judía o Introducción a una Antropología Judía (+)	3 horas
20. Seminario de Estudios Sociales	3 horas
	<hr/> 30 Horas

4to. AÑO

21. Gramática Sistemática del Idioma Hebreo IV	6 horas
22. Práctica y Fonética del Idioma Hebreo IV	6 horas
23. Literatura Judía Moderna (en otro idioma) o Literatura Yidish (+)	3 horas
24. Historia Judía en el Continente Americano	3 horas
25. Introducción a la Sociología Judía	3 horas
26. Israel, Sociedad y Cultura	3 horas
27. Seminario de Historia	3 horas
28. Asignatura Electiva	3 horas
	<hr/> 30 horas

5to. AÑO

29. Gramática Sistemática del Idioma Hebreo VI	6 horas
30. Práctica y Fonética del Idioma Hebreo VI	6 horas
31. Seminario de Literatura Hebrea	3 horas
32. Seminario de Influencia cultura judía en España	6 horas
33. Seminario de Exégesis Bíblica	6 horas
34. Asignatura electiva	3 horas
	<u>30 horas</u>

(+) Asignaturas optativas. El alumno debe cursar una de ellas, a su elección.

PLAN DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO EN
CULTURA HEBREA

Finalmente, después de la revisión del Plan de Estudios y de largas reuniones de Facultad, realizadas con el objeto de crear el grado de Bachiller, el 26 de Octubre de 1976, se expide el Decreto Universitario (D.U.) Nº 004516 (20), con el Grado de Bachiller en Cultura Hebrea y se aprueba el Plan de Estudios que transcribiremos a continuación (21) y que es el que se encuentra vigente actualmente.

-
- (20) El D.U. Nº 004516 ha sufrido las siguientes modificaciones:
- a) D.U. Nº 00424 del 18 de Enero de 1977, que crea el grado de Bachiller en la Facultad de Filosofía y Letras modifica el nombre dejándolo como Bachillerato en Cultura Hebrea.
 - b) D.U. Nº 002739 del 3 de Junio de 1977 establece examen de competencia en las asignaturas de Gramática Hebrea y Práctica y Fonética Hebrea.
 - c) D.U. Nº 00514 del 30 de Agosto del mismo año rectifica D.U. 002739.
- (21) En el mismo Decreto créase el Grado de Bachiller en Lengua y Cultura Árabe y se aprueba el plan de estudios del mismo.

A diferencia del anterior, este Plan de estudios es semestral y de curriculum flexible. Posee un total de 318 créditos, de los cuales 275 créditos son obligatorios (22) y 43 créditos electivos, que los alumnos pueden escoger de entre los Departamentos y Facultades que se especifican en el mismo Decreto (23).

PLAN DE ESTUDIOS

<u>SEM</u>	<u>Nº</u>	<u>CODIGO</u>	<u>ASIGNATURA</u>	<u>REQUISITOS</u>	<u>CREDITOS</u>
1ero	1.	CH 101	Historia Hebrea Bíblica I	--	05
	2.	CH 102	Literatura Hebrea Bíblica I	--	05
	3.	CH 103	Gramática Hebrea I	--	06
	4.	CH 104	Práctica y Fonética del Idioma Hebreo I	--	06
	5.	(#)	Técnicas de la Comunicación lingüística I	--	05
	6.	(#)	Lingüística General	--	08
	7.	(#)	Introducción a la Filosofía I	--	06
					<u>41</u>
2do	8.	CH 202	Historia Hebrea Bíblica II	CH 101	05
	9.	CH 203	Literatura Hebrea Bíblica II	CH 102	05
	10.	CH 204	Gramática Hebrea II	CH 103	06

(22) Los 275 créditos obligatorios se dividen en:

- 36 créditos de formación general, dictados por los respectivos Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras y que son comunes a todos los Bachilleratos existentes en dicha Facultad, y,
- 245 créditos de la especialidad, dictados por los docentes de nuestro Centro de Estudios.

(23) Corresponden a asignaturas de formación general, dictadas en carácter de "prestación de servicios" por el Departamento correspondiente quien, además, le coloca el código.

11.	CHm205	Práctica y Fonética del Idioma Hebreo II	CH 104	06	
12.	CH 231	Seminario de Biblia I	CH 101/2	06	
13.	(#)	Técnicas de la Comunicación lingüística II	(#)	05	
14.	LF(#)	Introducción a la Lingüística semita	LF(#)	03	
15.	FL	Introducción a la Filosofía II	FL(#)	06	
				42	
<u>3^{ero}</u>	16.	CH 302	Introducción a la Filosofía Judía I	FL(#)	05
	17.	CH 304	Historia Judía Post-bíblica I	CH 202	05
	18.	CH 305	Literatura Hebrea Post-Bíblica I	CH 203	05
	19.	CH 306	Gramática Hebrea III	CH 204	06
	20.	CH 307	Fonética Hebrea III	CH 205	03
	21.	CH 308	Práctica del Idioma Hebreo III	CH 205	03
	22.	CH 301	Prehistoria y Orígenes de la Civilización en el Cercano Oriente I.	- -	05
	23.	CH 332	Seminario de Teología Judía	CH 203	06
	24.	SO (#)	Sociología General	- -	06
					44
<u>4^{to}</u>	25.	CH 402	Introducción a la Filosofía Judía II	CH 302	05
	26.	CH 405	Historia Judía Post-Bíblica II	CH 304	05
	27.	CH 406	Literatura Hebrea Postbíblica II	CH 305	05
	28.	CH 407	Gramática Hebrea IV	CH 306	06

	29.	CH 408	Práctica y Fonética Hebrea IV	CH 307/8	06
	30.	CH 401	Prehistoria y Orígenes de la Civilización en el Cercano Oriente II	CH 231	06
	31.	CH 431	Seminario de Biblia II	CH 231	06
	32.	CH 441	Seminario de Literatura	--	06
					<u>43</u>
<u>5^{to}</u>	33.	CH 505	Historia Judía Medieval	CH 405	10
	34.	CH 508	Gramática Hebrea V	CH 407	06
	35.	CH 509	Práctica y Fonética del Idioma Hebreo V	CH 408	06
	36.	CH 506	Historia de la Cultura Judía I	CH 401	05
	37.	CH 206	Literatura Yidish	--	10
	38.	CH 504	Introducción a la Sociología Judía I	SO(#)	05
	39.	CH 303	Historia Lingüística de los Judíos	LF(#)	05
	40.	531	Seminario de Historia	--	06
					<u>53</u>
<u>6^{to}</u>	41.	CH 609	Gramática Hebrea VI	CH 508	06
	42.	CH 608	Práctica y fonética del Idioma Hebreo VI	CH 509	06
	43.	CH 607	Historia de la Cultura Judía II	CH 506	05
	44.	CH 606	Introducción a la Sociología Judía II	CH 504	05
	45.	CH 630	Seminario de Tesis (+)	(+)	<u>30</u>
					<u>52</u>

(+) Para inscribirse en el Seminario de Tesis el alumno debe tener rendido el 75% del plan de estudios.

Además del Plan de Estudios obligatorios, el alumno deberá cursar un total de 43 créditos en asignaturas ofrecidas para completar el curriculum, de entre las asignaturas ofrecidas por el Centro de Estudios o los Departamentos de Literatura, Lingüística y Filología, Filosofía, Lenguas Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras y Departamentos de Historia, Geografía, Sociología y Ciencias Antropológicas y Arqueología de la Facultad de Ciencias Humanas".

Conjuntamente con la aprobación del Programa de Estudios anteriormente señalado, se aprobaron las normas de aplicación o Reglamento del mismo, que transcribimos a continuación:

" 4). Los estudiantes que ingresen al programa que conduce al grado de Bachiller en Cultura Hebrea, o se reincorporen a él, después de haber suspendido sus estudios por un semestre o más, deberán someterse a un examen de competencia que fijará su ubicación en el semestre que corresponda a su nivel de conocimientos en las asignaturas de Práctica y Fonética del Idioma Hebreo y en Gramática Hebrea.

Este examen se aplicará también, a los alumnos a quienes se autorice un traslado o transferencia desde otra Sede de la Universidad de Chile o desde otra Universidad (24).

" 5). Apruébanse las siguientes normas de aplicación común a los Bachilleratos referidos en los numerandos anteriores (25):

a) La asignatura de Técnicas de la Comunicación Lingüística será obligatoria para las promociones ingresadas a partir de 1975 inclusive. Las promociones ingresadas con anterioridad a esa fecha, podrán aprobarse de una de las siguientes formas:

(24) Aprobado según decreto Nº 002739 que modifica el D.U. 004516 según las indicaciones dadas en el DU Nº 00514.

(25) Como ya se señalara, el DU Nº 004516 crea y aprueba conjuntamente con el grado de estudios de Bachillerato en Lengua y Cultura Árabe.

- cursándolas y aprobándola regularmente.
- rindiendo un examen al comienzo del año académico.

En este caso el alumno estará exento del cumplimiento curricular de esta asignatura, siempre que el resultado del examen sea satisfactorio.

b) En situaciones debidamente calificadas tales como imposibilidad de dictar un determinado curso por falta de profesor, insuficiente número de alumnos para programar un curso y otras semejantes, el Director podrá fijar una modalidad distinta para cumplir con algunos de los cursos del Plan.

c) El Bachillerato concluirá con un Seminario de Tesis cuya culminación será un trabajo de investigación colectivo o individual. Previo a su elaboración, el alumno deberá someter el tema y el plan de trabajo correspondiente a la aprobación de un profesor tutor y del Director del Departamento. Sólo podrá iniciar el Seminario de Tesis una vez que tenga cumplido el 75%, a lo menos, del creditaje de su Plan de Estudios.

d) Los contenidos de los Seminarios de la especialidad, serán determinados por el Departamento. Sin embargo, los Departamentos podrán impartirlos de acuerdo a los intereses manifestados por los estudiantes, siempre y cuando el número de alumnos así lo justifique y lo permita la disponibilidad docente.

e) En aquellos casos en que los Departamentos no puedan dar cumplimiento a los pre-requisitos establecidos en los planes de estudios, estos podrán modificarlos en coordinación con la Secretaría de Estudios de la Facultad."

b. PROGRAMAS DE CATEDRAS VIGENTES

Los programas de cátedras que presentaremos corresponden al Plan de Estudios de Bachillerato en Cultura Hebrea, detallado en el punto anterior, y que es el que se encuentra vigente.

Obviamente, no incluimos los programas de las asignaturas obligatorias de formación general ya que como indicamos con anterioridad, estas son impartidas por los diferentes Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras en calidad de "prestaciones de servicios".

En la confección de los Programas de estudios se contemplan 5 puntos, considerados básicos, los cuales son: Objetivos, Metodología, Contenidos, Evaluación y Bibliografía. Por razones de espacio y tiempo sólo publicaremos en detalle los contenidos de cada una de ellas, detallando de forma muy general un esquema de los otros puntos los que, obviamente, sufren variaciones de acuerdo a los contenidos de cada asignatura.

Los programas de los Seminarios -a excepción del Seminario de Teología Judía- varían generalmente de semestre en semestre, dependiendo del área al que pertenecen y del profesor que lo dicta. Es por ello que, en esta sección, se publican los contenidos de aquellos seminarios que se dictan en carácter de electivo y cuya temática no sufre alteraciones.

Lo anterior no quiere decir que nos olvidemos de los seminarios dictados en nuestro Centro de Estudios, sino que, haremos una lista cronológica de los mismos señalando sus títulos y los profesores que los dictaron.

Para un mejor ordenamiento de esta sección, hemos optado por el siguiente esquema:

- I. Generalización sobre Objetivos, Metodología, Evaluación y Bibliografía.
- II. Asignaturas correspondientes al Area Humanidades
- III. Asignaturas correspondientes al Area Ciencias Sociales.

I. Generalización sobre Objetivos, Metodología, Evaluación y Bibliografía

a) OBJETIVOS.

A través de las asignaturas que se imparten en nuestro Plan de Estudios se busca fundamentalmente entregar a los alumnos una metodología de trabajo, conocimientos básicos de la historia, el arte, la religión y la cultura y en general del acervo cultural judío y brindarles un manejo instrumental del idioma.

Con ello se persigue la comprensión de las condiciones peculiares del Pueblo Judío dentro del contexto de la historia humana y sus proyecciones culturales.

b) METODOLOGIA.

- a. Exposiciones del profesor referentes a los contenidos generales de los cursos. Estas exposiciones, cuando es necesario, se complementan con material audio-visual.
- b. Las cátedras que lo requieran pueden solicitar de sus alumnos trabajos de investigación, controles de lectura y participación en clases con exposiciones de, aproximadamente, 10 minutos.

c) EVALUACION .

La nota final de una cátedra será la resultante de, a lo menos, 3 notas parciales mínimas. La ponderación de cada una de las calificaciones será determinada por el profesor de cátedra.

d) BIBLIOGRAFIA.

La Bibliografía varía según la temática de cada asignatura y se divide en:

- a. Bibliografía obligatoria controlada.
- b. Bibliografía básica recomendada.
- c. Obras generales de consulta.
- d. Bibliografía específica según tema a investigar

b.2. Asignaturas correspondientes al Area de Humanidades.

En esta sección hemos incluido los contenidos de las siguientes cátedras: Gramática del Idioma Hebreo I, II, III, IV, V, y VI; Práctica y Fonética Hebrea I, II, III, IV, V y VI; Introducción a la Lingüística Semita; Historia Lingüística de los Judíos, Literatura Hebrea Bíblica I y II, Literatura Hebrea Post-bíblica I y II, Introducción a la Filosofía Judía I y II y Seminario de Teología Judía y Literatura Hispanohebraea.

GRAMATICA DEL IDIOMA HEBREO I.

Código: CH 103.01

1. CONOCIMIENTOS EXHAUSTIVO EN FORMA SISTEMATICA DE:
Pronombre personales. La frase. Uso de sustantivos y adjetivos. Verbos en tiempo presente (masculino-femenino, singular, plural). Oraciones Interrogativas según su entonación. Partículas interrogativas. Preposiciones.
2. ESTUDIO SISTEMATICO Y PROGRESIVO DURANTE EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE:
adjetivo y sustantivo (uso correcto en la concordancia de los nombres). Verbos (tiempo presente, masculino, femenino, singular y plural, ejercicios varios con el uso de los infinitivos), verbo TENER (en tiempo presente) y sus declinaciones. El artículo. Las letras de imprenta (ejercicios para la lectura en letras impresas). Orden del día (el tiempo, el reloj, la hora, etc.), Los números del 1 al 12 en femenino y **masculino**. Verbos: continuación del uso del tiempo presente, tiempo pasado (dar base al uso del verbo SER-ESTAR-HABER-TENER). La raíz. Preparación y complementación para el estudio del tiempo pasado en la construcción simple. Uso del acusativo.
3. OBSERVACIONES:
Se utiliza el libro "BEAL PE UBIJTAV", primera parte.

GRAMATICA DEL IDIOMA HEBREO II

Código: CH 204.01

1. Repaso de la materia pasada durante el primer semestre.
2. LAS COMIDAS: denominación de ellas, vocabulario relativo a este tema.
3. VERBOS: Construcción simple y una de sus divisiones. Verbo SER en tiempo pasado y atributos del verbo nominal. En construcción simples verbos: HACER, CONTESTAR, SUBIR y, el verbo DAR en tiempo pasado.
4. PARTICULAS: Declinación de dativos y acusativos. Uso correcto de la palabra CUANDO, como interrogativo y como adverbio. De la palabra MAS como adverbio de cantidad y de otros diferentes adverbios.
5. VIAJANDO: Uso y manejo de vocabulario relacionado con viajes, incluyendo verbos y ejercicios varios. Estudio de las partículas HACIA, A. CON (como acusativo y su declinación o sufijación). Repaso de preposiciones, trabajos y ejercicios varios.
6. LA FAMILIA: uso del vocabulario y dominio del mismo relacionado con este tema y lo que implica la vida familiar. Uso del verbo DEBE y, en pasado, el verbo PUEDO.
7. EN EL CORREO: Uso del vocabulario y dominio del mismo, relacionado con este tema. Uso de los verbos LEER, SALIR, ENTRAR (en pasado). Pronombres reflexivos (por mí mismo, etc.)
8. OBSERVACIONES:
Se utiliza el texto "BEAL PE UBIJTAV", 2a. parte.

GRAMATICA DEL IDIOMA HEBREO III

Código: CH 306.01

1. Énfasis en la gramática hebrea estudiada en II semestre.
2. EJERCICIOS GRAMATICALES
Ejercicios escritos y orales a base de textos de gramática de estudios sistemático, de lecturas del libro de texto, cuentos

adicionales, sobre temas conocidos y desconocidos, y elaborados por el profesor de acuerdo a los requerimientos de la materia.

3. VERBOS

Se estudiarán las cinco construcciones básicas y sus conjugaciones en tiempo presente y pasado. La raíz que corresponde a cada construcción. Tiempo futuro. El Imperativo, las formas elementales como por ejemplo DA, TOMA, etc.

Especialmente se ocuparán los verbos de los cuentos estudiados y se confeccionarán tablas de aprendizaje.

4. El artículo y sus vocales; conjugación y sus vocales. Estudio de las vocales en sustantivos. Sustantivos constructos.

5. Preposiciones y sus declinaciones. Ejemplos: sobre, sobre mí para, para mí, hacia, hacia mí, ante, ante mí, etc.

6. Los números hasta el 1.000 y más aún.

7. Los colores: énfasis en los no estudiados semestres anteriores.

8. El adjetivo en todas sus formas.

9. El Cuerpo humano: los miembros del cuerpo humano en singular y plural..

10. OBSERVACIONES:

Se utiliza el texto "BEAL PE UBIJTAV", 3a. parte, además los textos: "SHAAR LEIVRIT", jélek I y "SHAAR LEIVRIT" jélek II.

GRAMATICA DEL IDIOMA HEBREO IV

Código:CH 407.01

1. TIEMPOS VERBALES

Uso del presente, pasado y preparación para el uso de los tiempos futuro e imperativo.

2. CONSTRUCCIONES VERBALES

Se enseñan 5 construcciones verbales, las más usadas y básicas, para un buen manejo del idioma; PAHAL, PIHEL, HITPAHEL, HIFIL y NIFAL, en todos los tiempos.

3. Preposiciones. Conjunciones. Expresiones idiomáticas. Conjunciones declinadas. Sustantivos y adjetivos declinados. Adverbios. Sinónimos. Antónimos. Homónimos. Construcción de frases y oraciones. Números cardinales y ordinales. Pesos y Medidas.

GRAMATICA DEL IDIOMA HEBREO V

Código: CH 508.01

1. INTRODUCCION:

Repaso de la materia de semestres anteriores.

2. EJERCICIOS ESCRITOS Y ORALES

De textos de gramática especializados. Conjugaciones y divisiones. Verbos SER-ESTAR-HABER-TENER en condicional. Nombre de la acción (shem peulá): trabajo-trabajador, etc. Estudio de los verbos reflejos y reflexivos en presente y pasado. Estudio de los verbos en futuro. Estudio de los verbos cuya segunda letra de la raíz es "vav" e "i". Estudio sistemático de verbos regulares e irregulares. Verbos cuya primera letra de la raíz es "ain" y "jet". Repaso y estudio de verbos auxiliares.

3. PALABRAS Y PARTICULAS.

Las partículas: pero, sin, sin embargo, que, porque, etc. Uso de la palabra QUE en frases y oraciones. Preposiciones en frases. Interjecciones y expresiones idiomáticas. Rol de cada una de las partes del cuerpo. Conjunciones sin declinaciones. Uso de los posesivos en frases y oraciones. Repaso y estudio de partículas: sobre, al lado, etc. Declinaciones aglutinantes en dativo y acusativo. Preposiciones interrogativas y sus respuestas. Preposiciones consecutivas: por lo tanto, por este, etc.

4. OBSERVACIONES

A lo anterior se le agrega la gramática que aparece en el texto "BEAL PE UBIJTAV", jelek II, segunda parte.

GRAMATICA DEL IDIOMA HEBREO VI.

Código: CH 609.01

1. TIEMPOS VERBALES.

Uso de los tiempos presente, pasado, futuro e imperativo.

2. CONSTRUCCIONES VERBALES.

Al término del semestre el alumno debe manejar las siete construcciones verbales básicas del idioma.

3. DOMINIO DE:

Preposiciones. Conjunciones. Conjunciones declinadas. Sustantivos. Adjetivos. Adverbios (con sus respectivas declinaciones). Verbos. Homónimos. Antónimos. Sinónimos. Construcción de oraciones con aplicación de lo menos tres predicados distintos y adecuados. Números cardinales y ordinales. Pesos y medidas. Buen uso y manejo de todos esos elementos. Expresiones gramaticales.

4. OBSERVACIONES:

La gramática hebrea se estudia especialmente a base del texto de estudio sistemático "BEAL PE UBIJTAV", Jélek II, tercera parte, y a través de los textos o documentos literarios vistos en clases.

PRACTICA Y FONETICA DEL IDIOMA HEBREO I.

Código: CH 104.01

El curso contemplará el estudio sistemático del idioma hebreo en base al texto de estudio "BEAL PE UBIJTAV", jélek I, primera parte:

- Abecedario hebreo manuscrito y vocales. Conocimiento práctico de los temas estudiados en gramática. Diálogos: 'el encuentro de dos amigos', 'la sala de clases', 'En el trabajo, 'la oficina'. Composición de una carta.

- Letra imprenta. Diálogos avanzados: 'diferentes familia', 'el tiempo y horarios'. Los números hasta 100. El reloj y la hora.

OBSERVACION:

En el texto viene enfatizada la parte gramatical.

PRACTICA Y FONETICA DEL IDIOMA HEBREO II

Código: CH 205.01

Se contempla igualmente el estudio del texto "BEAL PE UBIJTAV" jélek I, segunda parte.

- Los principios de un tío. Diálogo "Ayer y Hoy". La vivienda.
- La lectura de un buen libro.
- Las comidas. Un día de estudio. Los niños en la familia. La casa. En el restaurante. De viaje.

OBSERVACION:

Cabe destacar que en el texto viene enfatizada la parte gramatical.

PRACTICA Y FONETICA DEL IDIOMA HEBREO III.

Código: CH 307.01

Se usará el texto "BEAL PE UBIJTAV" jélek I, tercera parte, complementada con textos entregados por el profesor.

1. EN PRACTICA: Vocabulario. Conversación a base de textos. Conversación libre. Conversación libre, a base de temas indicados. Conversación espontánea sobre acontecimientos de la vida diaria: hogar, universidad, calle, trabajo, familia, paseos, viajes, etc. Lectura fluida.
2. FONETICA DEL IDIOMA
Ejercicios orales a base de textos de gramática. Ejercicios orales a base de textos y cuentos que se utilizan en la práctica del idioma. Ejercicios orales a base de conversación libre. Ejercicios escritos a base de controles tipo dictados. Diálogos.

PRACTICA Y FONETICA DEL IDIOMA HEBREO IV

Código: CH 408.01

El curso contempla el estudio sistemático del idioma Hebreo a base de:

- Textos de estudios especializados.
- Libro BEAL PE UBIJTAV, jélek I (5 últimas lecturas)
- Libro BEAL PE UBIJTAV, jélek II (primera parte)
- Cuentos seleccionados de los siguientes libros:
SHAAR LEIVRIT, Jélek I; SHAAR LEIVRIT, jélek II; NEHURIM, SHALOM III.

PRACTICA Y FONETICA DEL IDIOMA HEBREO V

Código: CH 509.01

El curso contempla el estudio sistemático del idioma hebreo en base a textos ad-hoc, enfatizándose en los siguientes aspectos:

- Ampliación de vocabulario. Conversación a base de textos. Conversación a base de temas indicados.
- Énfasis en conversación fluida y espontánea sobre acontecimientos de la vida diaria y de sucesos de importancia universal. Ejercicios orales en base a los textos y cuentos, con especialización en la fonética del idioma. Ejercitación de la fonética en conversación libre.
- Ejercicios orales en conversación libre. Ejercicios orales a base de textos gramaticales. Lectura fluida,

PRACTICA Y FONETICA DEL IDIOMA HEBREO VI

Código: CH 608.01

El curso se centrará sobre el estudio sistemático del texto "BEAL PE UBIJTAV", jélek II, tercera parte; más cuentos adicionales sobre temas literarios y autores judíos de relevancia.

INTRODUCCION A LA LINGUISTICA SEMITA (26)

Código: FL 210.01

1. LA LINGUISTICA, CIENCIA DEL LENGUAJE Y SUS RAMAS.

Lingüística sincrónica, lingüística diacrónica, lingüística comparada. Lingüística romance. Lingüística germánica. Lingüística fino-ugria, etc. La lingüística semítica y su objeto de estudio.

2. LA CLASIFICACION DE LAS LENGUAS EN TRONCOS Y FAMILIAS.

Los principales troncos lingüísticos hablados en el mundo. El tronco camito-semite de lenguas y sus principales representantes, en el pasado y en el presente: Acadio, Ugarítico, Hebreo, Arameo, Arabe, Etíope, etc. Las principales escrituras semíticas.

3. CARACTERIZACION DE LOS IDIOMAS SEMITAS.

En especial del Arabe y del Hebreo, desde el punto de vista estructural, en los niveles:

a. Fonfonológico: vocalismo y consonantismo.

b. Morfosintaxis: nombre, pronombre, verbo, etc.

c. Léxico: aspectos semánticos, voces incorporadas desde y en otras lenguas (términos árabes y hebreos incorporados en lenguas occidentales y, especialmente en Español.

(26) Esta asignatura es dictada por el Prof. Dr. Gilberto Sánchez, del Depto. de Lingüística y Filología, para los alumnos de los Centros de Estudios Arabes y Judaicos.

HISTORIA LINGÜÍSTICA DE LOS JUDIOS

Código : CH 303.01

PARTE I: HEBREO

1. ORIGENES DE LA LENGUA HEBREA

Elementos formativos. Base histórica. Referencias arqueológicas.

2. DESARROLLO DE LA LENGUA HEBREA

Desarrollo literario. Desarrollo religioso.

3. PROCESO HISTÓRICO

Hebreo diáspora- Hebreo-Yidish- Hebreo-ladino. Eliezer Ben Yehuda: su importancia, su rol en la Academia de la Lengua, su influencia sobre el renacimiento y desarrollo de la lengua hebrea.

4. RENACIMIENTO DE LA LENGUA HEBREA.

Difusión de la lengua hebrea. Acerca de la enseñanza del idioma hebreo en la diáspora y en Eretz Israel. Estructura gramatical del hebreo moderno.

PARTE II: YIDISH

1. INTRODUCCION

Yidish entre los idiomas judíos en el ambiente lingüístico alemán. Nomenclatura del Yidish. La herencia idiomática.

2. ESQUEMA PARA LA HISTORIA DEL YIDISH

En la primera etapa del yidish. El yidish occidental y el oriental. El idioma escrito en alemán. Criterios para la caracterización del yidish antiguo (arcaico). El yidish arcaico. El yidish en su etapa central. En el umbral del yidish moderno. El yidish moderno. La articulación dialéctica contemporánea. Los elementos del yidish. Problemas del desenvolvimiento del yidish.

3. APENDICE: Conferencia lingüística de Chernowitz.

PARTE III: JUDEOESPAÑOL (JUDEZMO)

1. TEORIA

Origen. Evolución y caracteres de la lengua judeoespañola. Elementos de morfología. Elementos de sintaxis. Léxico.

2. PRACTICA

Lectura y análisis de textos en caracteres Rashi. Lectura y Análisis de textos modernos en caracteres latinos. Soletreo (escritura). Ejercicios prácticos.

LITERATURA HEBREA BIBLICA I

Código: CH 102.01

1. LA LITERATURA COMO QUEHACER CULTURAL.

La literatura como estructura lingüística. Aplicación a los textos bíblicos: Gén. 1 (poético), Gén. 12,16,20 (narrativo).

2. CARACTERISTICA DE LA LITERATURA SEMITICA.

3. LA PAULATINA FORMACION DE LA BIBLIA.

Tradición Oral y Tradición Escrita. Reflexiones sobre la operación de leer y escribir.

4. LA ESCUELA YAHVISTA: poética y narrativa.

5. LA ESCUELA ELOHISTA

6. EL PROFETISMO: análisis estilístico.

7. LOS SACERDOTES DEUTERONOMICISTAS.

LITERATURA HEBREA BIBLICA II

Código: CH 202.01

1. CUESTIONES GENERALES SOBRE EL METODO

Análisis estructural (el texto en sí). Crítica Genética (del contexto del texto).

2. HISTORIA DEL EXILIO EN BABILONIA Y LITERATURA CONTEMPORANEA

Exequiel - Duterio-Isaías.

3. HISTORIA DE LA EPOCA POST-EXILICA Y LITERATURA CONTEMPORANEA

Ageo y Zacarías. Esdras y Nehemias.

4. LOS "POBRES", LOS APOCALIPTICOS Y EL MIDRAS
Jonás. Rut. Daniel.
5. CARACTERISTICAS GENERALES DE LA EPOCA POST-EXILICA
- El Judaísmo. -

LITERATURA HEBREA POST-BIBLICA I

Código: CH 304.01

1. INTRODUCCION:

La Biblia. Conceptos. Significado de TANAJ. Sus divisiones. El problema de la canonización. A qué se denomina Canon Bíblico. Fecha de Canonización. Responsabilidad del proceso.

2. LOS LIBROS APOCRIFOS Y LA PSEUDEPIGRAFE. "LIBROS EXTERNOS"

Hagiógrafos y Nebiim. Importancia y significado de los libros apócrifos. Judit y Tobit. Los Macabeos I y II.

3. Los RABINOS FARISEOS. Las SÉCTAS rabínicas en la época del Segundo Templo. Lineamientos generales del pensamiento rabínico farisaico. TANAIM y AMORAIM.

LITERATURA HEBREA POST-BIBLICA II

Código: CH 406.01

1. INTRODUCCION:

Ley oral y su desarrollo. El porqué de la ley oral. La Tradición escrita.

2. LA EPOCA DEL TALMUD Y SU TRASCENDENCIA CULTURAL.

La creación del Talmud. Antecedentes histórico-culturales. La MISHNA. Divisiones. Ediciones. Comentarios. Estudio de pasajes selectos.

3. BARAITA. TOSEFTA. MIDRASH, GUEMARA. EL TALMUD DE JERUSALEM Y EL TALMUD DE BABILONIA

4. ASPECTOS DE LA ENSEÑANZA TALMUDICA.

Sobre la justicia y las cortes. Las negaciones de la enseñanza rabínica. Polémicas. El perdurable valor del Talmud.

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA JUDIA I

Código: CH 302.01

1. GENERALIDADES:

Importancia del pensamiento filosófico. Fases de su desarrollo en la cultura occidental. Rasgos generales de la filosofía. Referencia a sus métodos. Razón e institución. Relaciones y diferencias con la religión.

2. ¿EXISTE UNA FILOSOFIA JUDIA?

3. IDEAS FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO JUDIO-TRADICIONAL.

La concepción de Dios. Dios y la creación. La concepción de la naturaleza, La concepción del hombre y la historia. Comparación con la filosofía cristiana. Dualismo y Monismo. Aspectos esenciales de la religión: mística y ética. Posición ante los problemas de la libertad y la muerte.

4. FASES DEL PENSAMIENTO JUDIO EN RELACION CON LA HISTORIA.

5. PERIODO JUDEO-HELENISTA.

Encuentro histórico del judaísmo y el helenismo. Rasgos generales de la cultura griega. Comparación con el Judaísmo. La literatura sapiencial: Proverbios y Eclesiastés. El judaísmo alejandrino y el pensamiento de Filón.

6. PERIODO MEDIEVAL.

El encuentro con el Islam. Condición de los judíos en Babilonia desde el siglo VII. La Filosofía de Saadia Gaón. Condición de los judíos en España y el califato de Córdoba. La edad de oro judeo-islámica y judeo-española. Referencias a las ideas filosóficas de S. Ibn Gabirol y Yehudá Halevy.

7. EL PENSAMIENTO DE MAIMONIDES

Vida y obra de Maimónides. Relaciones con la filosofía griega en particular Aristóteles. Sus ideas teológicas, éticas y antropológicas. Intelectualismo de Rambam.

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA JUDIA II

Código: CH 402.01

1. GENERALIDADES.

Condición de los judíos en Europa desde las Cruzadas (s.XI) De las persecuciones a las expulsiones masivas. El ghetto y sus condiciones de existencia. Condiciones económicas y culturales durante el medioevo y hasta el siglo XVIII. Incidencias de tales circunstancias en el pensamiento judío. Referencia a los períodos o etapas de la filosofía judía

2. LA CABALA.

Origen y significado. Origen y evolución histórica. Contenidos fundamentales. Importancia del "ZOHAR". Discrepancia con los racionalistas.

3. SPINOZA Y EL RACIONALISMO.

Fuentes de su pensamiento y su medio cultural. Spinoza y el judaísmo. Contenidos de su pensamiento social y metafísico. Su concepción de Dios y la libertad. Valoración e importancia.

4. EL JASIDISMO.

Condiciones específicas de la vida judía en la Europa Oriental. Orígenes del Jasidismo y el Baal Shem Tov. Contenidos propios de este movimiento religioso. Extasis, autenticidad y alegría. Consideraciones valorativas y críticas.

5. MENDELSSOHN Y EL ILUMINISMO.

La Revolución Francesa y los límites de la emancipación. Suerte

del judaísmo en la Europa Occidental. La Ilustración. Vida y obra de Mendelssohn. Lucha contra la tradición, Valoración crítica.

6. LOS GRANDES PENSADORES JUDIOS CONTEMPORANEOS.

Rasgos de la Filosofía Actual (Siglos XIX y XX). La edad contemporánea. El pensamiento de Hermann Cohen. El pensamiento de Franz Rosenzweig. León Chestov y la filosofía existencialista. Aaron David Gordon y su filosofía del trabajo. Martin Buber, filósofo del diálogo. Algunas conclusiones.

SEMINARIO DE TEOLOGIA JUDIA

Código: CH 332.01

1. INTRODUCCION.

Definición del término. Conceptos de monolatría, politeísmo, monoteísmo: inicios.

2. TEOLOGIA BIBLICA.

La filosofía del Antiguo Testamento. Concepto de Dios, hombre y naturaleza. Dios y el pueblo hebreo. Atributos de Dios. Dios el hombre y la Ley. Unidad del hombre.

3. TEOLOGIA RABINICA.

El período rabínico. La universalidad de Dios. El judaísmo consolidado. Judaísmo helénico. La secesión de la cristiandad.

4. TEOLOGIA MEDIEVAL.

El brote caraita. La protesta por el individualismo religioso. Las academias de estudio: Sura y Pumbedita. Saadia Gaón, Maimónides. El resurgimiento del racionalismo judío. La declinación del romanticismo. El movimiento romántico. La Cábala y el Misticismo. El resurgimiento del humanismo. El jesidismo movimiento de acción dinámica.

5. TEOLOGIA MODERNA.

La edad de la razón. Corrientes del pensamiento judío moderno y contemporáneo.

6. JUDAISMO.

El culto en la vida privada del judío. El culto en la vida pública. Las festividades judías. Normas higiénicas y alimenticias. El culto en la vida moral. La justicia, concepto y alcances.

b.3. Asignaturas correspondientes al Area de Ciencias Sociales

En esta sección se han incluido los contenidos de las siguientes asignaturas: Prehistoria y Orígenes de la Civilización en el Cercano Oriente I y II; Historia Hebrea Bíblica I y II; Historia Judía Post-bíblica I y II; Historia Judía Medieval; Historia Moderna del Pueblo Judío; Historia del Judaísmo Latinoamericano, Historia de la Cultura Judía I y II, y, finalmente, la cátedra de Introducción a la Sociología Judía I y II.

PREHISTORIA Y ORIGENES DE LA CIVILIZACION EN EL CERCANO ORIENTE I

Código:CH 301.01

1. INTRODUCCION. GENERALIDADES.

Prehistoria y Arqueología. Arqueología Bíblica. El mundo de la Biblia. El Origen de la civilización. La civilización del Antiguo Oriente.

2. ANTECEDENTES DE LA REVOLUCION NEOLITICA.

El mundo de los cazadores paleolíticos, El período mesolítico de transición y la cultura natufiense. Comienzos del Neolítico:Yarmo y Jericó.

3. DEL NEOLITICO A LA CIVILIZACION.

Los mecanismos de evolución social. Expansión del neolítico en el Cercano Oriente. Comienzos de la civilización en Mesopotamia: de Tell Halaf a el O'beid. El mundo de los sumerios.

4. VISION PANORAMICA DE LAS CIVILIZACIONES DEL CERCANO ORIENTE.

Prehistoria y comienzos de la etapa predinástica. Desarrollo de la civilización canaea. Los hebreos: del mundo de los patriarcas hasta el estado de David.

PREHISTORIA Y ORIGENES DE LA
CIVILIZACION EN EL CERCAÑO ORIENTE I.

Código: CH 401.01

En esta segunda parte del curso la temática se centrará en las principales civilizaciones del Asia Anterior:

1. DESDE LOS ORIGENES A LA HISTORIA.

Visión panorámica de la etapa de tiempo entre el 5000 al 2800 antes de la era común.

2. LA HISTORIA MESOPOTAMICA Y LOS DIFERENTES PUEBLOS QUE EN ELLA HABITARON.

Súmer Akkad, Babilonia, Asiria. Se incluirá, además, Persia.

3. EL DESARROLLO HISTORICO-ARTISTICO DEL ANTIGUO EGIPTO.

4. LAS CIVILIZACIONES HITTITA Y CANANEA.

5. EL ISRAEL ANTIGUO.

ANALISIS DE LOS HECHOS Y MONUMENTOS HISTORICOS-CULTURALES DE MAYOR IMPORTANCIA.

HISTORIA HEBREA BIBLICA I.

Código: CH 101.01

1. REFLEXIONES INTRODUCTORIAS.

"Historia" como vocablo y como concepto cultural. La Historia como disciplina científica. Sobre historiografía judía: Fuentes de cuño tanájico para la época bíblica. Fuentes de la literatura apócrifa (época post-bíblico). Fuentes extrajudaicas: la arqueología, epigrafía, etc. Josefo: sus Antigüedades Judías, Contra Apión y Guerras. La literatura rabínica: el Talmud y Filón de Alejandría. La literatura judéo-cristiano: El Nuevo Testamento. Fuentes para la Edad Media Judía. Algunas obras y autores de carácter historiográfico: 'El pequeño orden del mundo' (s.VII), "Seder Tanaim Veamoraim" (s. IX). 'Josifón, 'Séfer Ha-Cábalah' (s.XII) de Abraham Ibn 'Daud, Abrám Zacuto y el 'Yusajin' (S.XV), etc. La crítica histórica judía: Azarías di Rossi (s.XVI); Abraham de Porta Leone; León de Módena; Yijiel Hailprin,

Leopoldo Zunz, Isaac Jost; Heinrich Graetz, Simón Dubnow, etc.-

El moderno Estado de Israel: La Historia como una vía de comprensión 'histórica'. Justificación del estudio 'Historia de Israel'. Johan Huizinga y Commager. El sentido bíblico de la historia; "Weltanschauung" teológica de la cultura hebrea antigua.

2. LOS PATRIARCAS HEBREOS. SU MUNDO GEO-HUMANO.

3. ISRAEL Y EGIPTO ANTIGUOS.

Dinámica de relación. Ingreso, esclavitud y exodo. Los hiksos. ¿José, un visir hebreo?. Periodización de la Historia de Israel.

4. EL NOMADEO DE ISRAEL HASTA LA MUERTE DE MOISES.

5. CONQUISTA Y ASENTAMIENTO.

El papel de Josué. Versiones sobre la conquista y el poblamiento.

6. CARACTERIZACION HISTORICA DE LA EPOCA DE LOS JUECES.

La línea sinusoidal según los datos bíblicos. La anficionía: tribus y su centro litúrgico en Silo. Lo económico, militar, medios de transportes, lo político jurídico. El papel catalizador filisteo. Evolución de la conciencia política. transición hacia la monarquía. El rol de Samuel de Silo.

7. LA MONARQUIA HEBREA: EL REINO UNIDO. SUS REYES Y HECHOS PRINCIPALES.

Saúl de Benjamín. El conflicto entre religión y política. Amalec y Philistea; enemigos motivadores de Israel. David y Judá: su visión, su fuerza, su debilidad. Salomón hijo de David: la época áurea de Israel. (Para cada reinado nos referiremos a: forma de acceso al trono, la obra de los reyes en lo nacional e internacional, los puntos débiles de su política y lo perdurable, dimensión teocrática del reinado y complejificación social).

8. LA SUCESSION QUE DESEMBOCO EN SECESION.

Antecedentes mediatos: la alta política de Salomón; el status económico imperial, resabios de la anficionía, etc. Antecedentes mediatos a la ruptura: Roboam y sus consejos de Estado.

La Revolución de Jeroboam ben Nabat, Ahías, profeta promotor de la revolución. El apoyo de Egipto a los sublevados contra Roboam. Alternativas de la ruptura (secesión) propiamente tal. La nueva geografía política en Eretz Israel: Israel, reino del norte; Judá, reino del Sur.

HISTORIA HEBREA BIBLICA II.

Código:CH 202.01

1. CONSECUENCIAS DEL CISMA.
2. COMPARACION DE LOS 'NUEVOS' REINOS.
Israel y Judá: en lo geográfico. En lo económico. En lo religioso. En lo social.
3. LOS HECHOS MAS SIGNIFICATIVOS DE LOS REINADOS DE JEROBOAM Y ROBOAM.
4. ISRAEL Y JUDA HASTA LA LLEGADA DE LA DINASTIA DE LOS OMRIDAS.
5. ISRAEL DESDE LOS OMRIDAS HASTA SU EXTINCION (876 al 721)
6. LA REVOLUCION RELIGIOSA Y CULTURAL DE JEZABEL.
Elías de Thisbe. El cometido del general Jehú. Nuevo resurgimiento y comienzo del fin. La caída de Samaria bajo los sargónidas asirios. Consecuencias.
7. LA RUTA HISTORICA DE JUDA HASTA EL EXILIO (586).
Comparación esquemática en el contexto internacional, del reino de Judá, Israel y otros pueblos y potencias. Reyes destacados por el significado histórico de su cometido: Roboam, Manasés, Josías, Ezequías, Sedequías.
8. PRESENCIA Y SIGNIFICADO DE LOS PROFETAS EN ISRAEL Y JUDA.
9. ASCENSO DE BABILONIA Y SU SIGNIFICADO CON RESPECTO AL REINO DE JUDA.
10. LA DIASPORA JUDIA HACIA ORIENTE.
Deportaciones y caída de Jerusalem ante los embates de Nabucodonosor. Destrucción del 1er. Templo.

11. SIGNIFICADO DEL EXILIO PARA EL MUNDO JUDIO Y PARA LOS GENTILES.
Situación de los judíos en Babilonia: respuesta a la asimilación.
12. CONDICIONAMIENTOS HISTORICOS DEL 2º EXODO.

HISTORIA JUDIA POSTBIBLICA I.

Código: CH 304.01

1. ENTRE EL SEGUNDO EXODO Y LA LLEGADA DE ALEJANDRO DE MACEDONIA AL ORIENTE.

La situación política internacional en el siglo VI a.e.c. La reconstrucción nacional post-exilio. La obra de Esdras el escriba: comienzos de los soferim. Los profetas de la "reconstrucción": Hageo y Zacarías. El Templo y su significado teocrático. Ecos de la historia judía en la cultura persa (Behistun) Los días de Eser y el antisemitismo persa. Situación general de las relaciones entre Macedonia y Grecia, como antecedentes de la aparición de Alejandro. La formación cultural y la filosofía política de Alejandro (Aristóteles e Isócrates). La invasión de Alejandro hacia el Oriente: posible relación directa con Jerusalem; su política práctica; condicionamiento de la Cultura helenista.

2. EL ENFRENTAMIENTO ENTRE DOS DIASPORAS: LA DIASPORA CULTURAL HELENICA Y LA DIASPORA JUDIA. EL CHOQUE INTERCULTURAL EN ERETZ ISRAEL.

Los diádocos y la fragmentación del Imperio de Alejandro. Eretz Israel entre los Ptolomeos y los seleucidas, origen del gran "ghetto" de Alejandría en Egipto. La Septuaginta, significado histórico de su elaboración. La cultura helenista v/s la cultura judía. Antíoco Epifanes y los hasmoneos en Palestina. La época de los Macabeos hasta Janucá (fiesta de las luminarias). Situación nacional y diáporal del judaísmo hasta la llegada de

Pompeyo Romano a Jerusalem (63 a.e.c.) Un vistazo a la filosofía y la literatura judías, incluyendo rasgos económicos en la época helénística.

HISTORIA JUDIA POST-BIBLICA I.

Código: CH 405.01

EL SIGLO INTER-ERAL DE HILLEL, SHAMMAI Y JESUS DE NAZARETH:
(Siglos I a.e.c. y I e.c.)

1. EN LO INTERNACIONAL.
Política. Sociedad. Religión. Arte y cultura.
2. EN LO NACIONAL:
El gobierno de los Herodes hasta Julio César. Concesiones imperiales romanas para los judíos. Geografía política de la tierra. Las condiciones sociales. El paisaje cultural y religioso específico. La koïné de los semitas, Biblia, exégesis y enseñanza. La Literatura rabínica. Los matices religiosos: entre el altar y el trono. Alcances demográficos universales y judaicos.
3. HILLEL.
La figura de Hillel y el surgimiento del Judaísmo clásico.
4. JESUS.
La figura de Jesús y el nacimiento del cristianismo.
5. FILON ALEJANDRINO Y SAULO DE TARSO.
Como representantes del judaísmo diasporal, y, a la vez, desvíos del judaísmo ortodoxo.

HISTORIA JUDIA MEDIEVAL

Código: CH 505.01

1. INTRODUCCION.

La iniciación de una 2a. gran etapa de la historia judía: Post-bíblica- Del Galuth (dispersión)- Talmúdica. Acontecimientos históricos que le dieron origen. La destrucción del Templo. La desaparición política de Judea. La rebelión de Bar Kojba. El período medioeval en la historia de Occidente y en la historia del pueblo judío. Alcances críticos.

2. EL TALMUD.

El desarrollo de la ley oral y sus elementos: Halajá y Hagadá. Cómo se formó históricamente y quiénes lo elaboraron. Relaciones del Talmud con la Torá. Importancia y efectos en mentalidad judía. La función histórica de los rabinos y el Talmud. Cómo fue juzgado desde el medio gentil. Composición del Talmud: La Mishná y la Guemará. Valores del Talmud. La polémica rabínica con la Iglesia.

3. LOS JUDIOS Y EL ISLAM.

Alcances sobre la cultura árabe-judía en España. La significación de Maimónides. La expulsión de los judíos de España y Portugal.

4. CONDICION DE LOS JUDIOS EN LA EUROPA OCCIDENTAL.

Referencias específicas a Inglaterra y Francia. Referencias específicas respecto a Holanda. Significación de Spinoza.

5. CONDICION DE LOS JUDIOS EN LA EUROPA CENTRAL.

6. CONDICION DE LOS JUDIOS EN LA EUROPA ORIENTAL.

7. IMPORTANCIA DEL GHETTO EN LA VIDA JUDIA.

Las condiciones de existencia. Las condiciones culturales. La función de los rabinos. Las obras cabalistas.

8. LA REFORMA Y LOS JUDIOS.

9. LOS FALSOS MESSIAS.

10. LA ILUSTRACION Y LOS JUDIOS .
 11. EL ANTISEMITISMO Y SUS DISTINTAS EXPRESIONES HISTORICAS.
 12. VALORACION DEL LEGADO CULTURAL HASTA EL SIGLO XVIII Y ALGUNAS CONCLUSIONES.
-

HISTORIA MODERNA DEL PUEBLO JUDIO . (27)

Código: ELECT CH 532.01

1. INTRODUCCION.

Panorama general sobre la situación de los judíos en los países de Europa Occidental como consecuencia de su expulsión de España. El marranismo, su importancia en el establecimiento de las comunidades.

2. PARTE I: INGLATERRA.

Siglo XVIII. Cromwell y el re-establecimiento de los judíos en Inglaterra. Manasés Ben Israel. La lucha por el derecho a la naturalización. Factores que influyen en el cambio de actitud de los judíos por parte de los cristianos de la época.

3. PARTE II: AUSTRIA.

La situación de los judíos durante el reinado de la emperatriz María Teresa. El emperador José II de Austria y su política hacia la comunidad judía. La Patente de Tolerancia (1781)

4. PARTE IV: FRANCIA.

Situación política, económica y social de los judíos en Francia durante la primera mitad del siglo XVIII. Las gestiones de los sefarditas del sur de Francia destinadas a obtener la igualdad de derechos. Las ideas libertadoras previas a la Revolución y los judíos. La Revolución Francesa como aspiración a la emancipación de los judíos. Los debates en la Asamblea Nacional y la resolución final sobre judaísmo. Napoleón y los judíos.

(27) Este seminario se dicta en carácter de Seminario electivo de Historia.

HISTORIA DEL JUDAISMO LATINOAMERICANO. (28)

Código. ELECT. CH 531.01

1. PARTE I:

Situación de los judíos en España y Portugal en el siglo XV. Definición de los términos "Marrano", "Cristiano nuevo" y "Portugés". Llegada de los judíos a las colonias españolas y portuguesas. El establecimiento del Tribunal de la Inquisición en el Nuevo Mundo y sus métodos de ubicar y condenar a los sospechosos de practicar "la ley de Moysen".

2. PARTE II:

Judíos en la Conquista de Chile. La Inquisición en Chile. Piratas y aventureros judíos en Chile. El proceso de Francisco Maldonado da Silva. Fin del Tribunal de la Inquisición en Chile.

3. PARTE III:

Situación de los extranjeros en Chile en el período de la Independencia de Chile. Inmigración judía a Chile y Perú hasta el año 1880. Llegada de los judíos de origen ruso y polaco y comienzos de la vida comunitaria judía en Chile. Las primeras comunidades de origen sefaradí en Chile. Situación de los judíos en el campo intelectual, artístico y político en Chile.

4. PARTE IV:

Los judíos en Brasil Colonial: El período de la dominación Holandesa. Situación de los judíos y conversos bajo la dominación Portuguesa. Los judíos en el Caribe: Las Antillas Holandesas: Curaçao. Sus relaciones con las demás colonias holandesas: Surinam y la "Joodensavanne". Jamaica y las Colonias Inglesas. La Martinique y las Colonias Francesas. Centroamérica durante el período colonial y actual. Las más antiguas colonias

(28) Este seminario se dicta en calidad de Seminario electivo de Historia.

judías en Venezuela y Colombia. La República de Argentina:
El período colonial. La colonización judía entre 1830 y 1890.
La evolución de la comunidad judía actual. Valores culturales
judíos. El Virreinato del Perú: Período colonial. Procesos de
la Inquisición. Comienzos de la vida judía durante el siglo XIX.
Desarrollo de la comunidad judía actual.

HISTORIA CONTEMPORANEA DEL PUEBLO JUDIO.

Código: ELECT. CH.533.01

TEMA CENTRAL: ORIGENES ESTABLECIMIENTO Y DESARROLLO
DEL ESTADO DE ISRAEL.

1. La Revolución Francesa y el movimiento de igualdad de derechos civiles.
2. Emancipación e iluminismo.
3. El humanismo judío en Europa Occidental.
4. El surgimiento del antisemitismo.
5. El movimiento sionista y sus precursores: Moisés Hess, León Pinsker, Ajad Haam, Teodoro Herzl.
6. Palestina antes de la primera guerra mundial.
7. El mandato británico en Palestina y la Declaración Balfour.
8. El nacimiento del Estado de Israel.
9. Aspectos y problemas económicos, políticos, culturales y religiosos.

HISTORIA DE LA CULTURA JUDIA I.

Código: CH 506.01

1. GENERALIDADES.

El concepto de Cultura y su relación con la historia. Fases discernibles en el desarrollo de la cultura judía. Importancia y caracterización de los aportes del pueblo judío a la cultura Occidental. Algunas reflexiones generales sobre la historia y el

el destino del pueblo judío. Antinomia fundamental: singularidad-universalidad.

2. FACTORES EXPLICATIVOS DE LA HISTORIA JUDIA.

Interpretación teológica e interpretaciones racionalistas. Importancia de su ubicación geográfica y de su debilidad física. Los factores materiales. El campo histórico-cultural. Influencias de las culturas de Mesopotamia y Egipto. Relación con otros pueblos. El origen desértico, la vida nómada y las costumbres patriarcales. Alcances sobre el profetismo. La experiencia histórica.

3. FASES DE SU INFANCIA HISTORICA.

Problemas del origen. Análisis de las influencias de la antigua cultura babilónica. Los contactos con la civilización egipcia. Comparaciones y contrastes. De la esclatitud a la Tierra Prometida. El Monoteísmo hebreo y su importancia.

4. EL ANTIGUO TESTAMENTO.

Cómo fue elaborándose históricamente. Valoración desde el punto de vista religioso. Valoración desde el punto de vista literario y artístico. Valoración desde el punto de vista histórico. Valoración desde el punto de vista humano y social. Vigencia en el mundo contemporáneo.

5. LOS PROFETAS Y SU IMPORTANCIA.

Reseña histórica desde el surgimiento de la monarquía hasta el cisma. La época de los grandes profetas en Israel y Judá. Importancia cultural del cautiverio en Babilonia. Rasgos de la revelación profética. Comparación con los filósofos griegos.

HISTORIA DE LA CULTURA JUDIA II.

Código: CH 607.01

1. EL CAUTIVERIO DE BABILONIA Y SUS CONSECUENCIAS.

Desarrollo del imperio neo-babilónico y sus condiciones en el siglo VI antes de la era común. Destrucción de Jerusalem y el Templo: Exodo, dispersión y cautiverio de los judíos. Condición autónoma de los judíos en Babilonia. Función del profeta-sacerdote Ezequiel. Ideal del retorno. Efectos culturales del cautiverio. El segundo Isaias como expresión culminante del profetismo.

2. DEL DOMINIO PERSA AL DOMINIO HELENICO.

Dominio persa. Retorno a Judea y reconstrucción del Templo. Esdras y la promulgación de la Torá. Análisis valorativo del Antiguo Testamento en sus diversos aspectos; religioso, ético, literario-humano y social. De las conquistas de Alejandro al dominio de los seléucidas.

3. JUDAISMO Y HELENISMO.

Comparación entre la cultura griega y la cultura judía. Incompatibilidad histórica. Las rebeliones de los Maccabim. La dinastía Hasmonea (143-63) hasta Herodes y los Procuradores Romanos (143-70). Las diversas sectas judías: Saduceos, Fariseos, Esenios, otras sectas. La diáspora de habla griega.

4. ROMA Y EL FIN DEL ESTADO JUDIO.

El Imperio Romano y la "espiná" de Judá. El Judaísmo y Jesús. Surgimiento del Cristianismo y comparación con las diversas sectas judías. Saúl de Tarso: la separación religiosa. El fin del Estado Judio antiguo: las rebeliones judías. Razones del triunfo del cristianismo en Roma.

5. TERMINO DE LA ETAPA BIBLICA. CONSIDERACIONES FINALES.

INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA JUDIA I.

Código: CH 504.01

1. ANTECEDENTES HISTORICOS.

Los judíos en Europa. Las migraciones. El movimiento sionista. La población pre-estatal 'Yishuv'. Las principales corrientes de inmigración 'Aliyot'. El Estado de Israel.

2. ESTRUCTURA ECONOMICA DE ISRAEL.

Problemas y desarrollos en el Yishuv y el Estado de Israel. El desarrollo de las principales características de la economía. La política económica. La formación y problemas de la economía.

3. ORGANIZACION SOCIAL. ANALISIS DE LAS PRINCIPALES INSTITUCIONES SOCIALES.

Patrón institucional del Yishuv: desarrollo de los patrones institucionales. Diferenciación entre los sectores obreros y privados. Estructura institucional del Yishuv, criterios de distribución social. Establecimiento del Estado de Israel: la transformación social del Yishuv. Organización social y estratificación. Diferenciación social y política. Patrones emergentes de organización social y estratificación.

INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA JUDIA II.

Código: CH 606.01

1. RELIGIOSIDAD Y SECULARIZACION EN ISRAEL.

Cultura y valores. Institucionalización de la actividad cultural. Patrones de la esfera cultural. La religión como medio de identificación nacional. Religión y política. Religión y sociedad...

2. LA INSTITUCION MILITAR Y LOS CONFLICTOS BELICOS.

3. ESTRUCTURA E INSTITUCIONES POLITICAS.

Estructura política de Israel. El proceso política. Características básica de los procesos políticos y conformación del sistema.

SEMINARIO DE LITERATURA HISPANO HEBREA.

Código: 441.-1

CICLO HISPANO ARABE. GENERALIDADES.

Gramática, Filosofía. Poesía.

Siglos IX al XIII

1. PERIODO DE INICIACION: Ibn Särve, Ibn Labrat.
2. PERIODO DE FLORECIMIENTO:
Ibn Gabirol; Ibn Nagrella; Yehudah ha Levi.
3. PERIODO DE DECADENCIA.

(*)

(*) Corresponde al Area de Humanidades. (Pg 38)

C. Cuerpo de Profesores.

El personal docente que sirviera la Licenciatura primero, y el Bachillerato en la actualidad, está constituido por profesores titulares, encargados de cursos, auxiliares e instructores, además de ayudantes -alumnos. A ellos debemos agregar a Profesores-Ad-Honorem y Profesores-visitantes, que en alguna oportunidad vinieron a nuestro Centro de Estudios ya sea para dictar conferencias, seminarios o cátedras.

<u>Avivi, Pinjas</u>	Profesor invitado.	Estructura Económica de Israel (29)	1977-1978
<u>Anshelzon Davidson, Jana.</u>	Profesor visitante. (Israel)	Lengua Hebrea.	1976-1977
<u>Andreu Pérez, Galia</u>	Ayudante Alumna.	Area Ciencias Sociales. (30)	1976-1977
<u>Anabalón Mora, Miguel.</u>	Profesor visitante.	Evolución de la Lengua Hebrea	1973
<u>Ablin, Mario.</u>	Profesor invitado.	Religiosidad y secularización en Israel.(31)	1978
<u>Böhm Grunpeter, Günter.</u>	Profesor Investigador . Jornada Completa.	Historia Judía en Latino América.(32) Introducción al Arte Judío	1969 a la fecha. 1966 a la fecha.

(29) Pertenece al programa del Curso de Introducción a la Sociología Judía I que se dicta en carácter de obligatorio.

(30) La Srta. Andreu es alumna del ultimo curso, en 1977 obtuvo una beca de Docencia en calidad de alumna -ayudante. En 1975 fue ayudante de Literatura Visiah Area Humanidades.

(31) Pertenece al curso de Introducción a la Sociología Judía II, que se dicta en carácter de obligatorio.

(32) El profesor Böhm se incorporó a la actividad académica en 1967 en el ciclo de Lengua y Cultura Hebrea. Desde 1973 a la fecha se desempeña como Director del Centro con nombramiento de Prof. Investigador J.C.

<u>Berdichevsky Scher, Bernardo.</u>	Profesor Titular.	Prehistoria y Orígenes de la Civilización en el Cercano Oriente. (33)	1969-1973
<u>Carmel Cohen, Shmuel.</u>	Profesor visitante, (Israel).	Lengua Hebrea. Biblia,	1975-1977
<u>Crisan, Yan .</u>	Profesor Invitado. (Rumania).	Seminario Especial.(34)	1971
<u>Cohen, Uri.</u>	Profesor Invitado. (Israel).	Lengua Hebrea.	1972
<u>De la Vega,Elio.</u>	Profesor Invitado.	Seminario de Sociología.	1971
<u>Dines,Efraim (Rabino).</u>	Profesor Invitado.	Pensamiento Ju- dío. Seminario.	1977
<u>Elimelej Almalej, Shlomoh.</u>	Profesor Auxiliar.	Lengua Hebrea. (35).	1973 a la fecha.
<u>Eligal, Lea.</u>	Profesor Invitado. (Embajada de Israel).	Filosofía Judía.	1975.

(33) El Prof. Berdichevsky fue primero Director del Ciclo de Lenguas y Cultura Hebrea, y más adelante del Centro de Estudios Judaicos.

(34) El Profesor Crisan dictó un Seminario sobre "No conformismo y espiritualidad judaica.

(35) Desde 1974, el profesor Elimelej se desempeña como Coordinador de la Comisión de Hebreo.

<u>Eligal Mijael</u>	Profesor Invitado. (Embajada de Israel)	Historia Judía Moderna. Análisis de los principales Inst. Sociales de Israel (36)	1975 1978
<u>Eitan Eleazar</u>	Profesor Invitado.	La Instrucción Militar en Israel. (36).	1978
<u>Gottlieb Rapaport, Rosa.</u>	Profesor Instructor.	Lengua Hebrea (Area humanidades) (37)	1970 a la fecha
<u>Gutman L. Esther</u>	Ayudante alumna.	Literatura Hebrea Bíblica.	1973
<u>Heimer, Yaffa</u>	Profesor Invitada. (Argentina)	Literatura Hebrea. (38)	1977
<u>Icekson Frydland, Mayer</u>	Profesor Invitado.	Lengua Hebrea.	1973-1975
<u>Klecky Rapaport, Samuel.</u>	Profesor Invitado.	Seminario de Historia Judía Moderna. (39)	1972 a la fecha.

(36) Esta Unidad pertenece al curso de Introducción a la Sociología Judía I, que se dicta en carácter de obligatorio.

(37) Desde 1974 se desempeña como Secretaria de la Comisión de Hebreo, y desde Agosto de 1977 hace uso de un permiso con motivo de su estadía en Israel.

(38) Ver en Conferencias, fueron dadas adjuntas a las cátedras que indica, como parte del programa de los mismos.

(39) El Profesor Klecky comenzó como Instructor en Filosofía y Teología Judía en 1979 pasando a profesor en Historia Hebrea Moderna desde 1972-1974, Desde 1975 está en calidad de Prof. Ad. Honorep.

<u>Kaufmann Philippsborn,</u> <u>Marión</u>	Profesor Instructor	Lengua Hebrea. 1977 (40).
<u>Kupperman Fromovich,</u> <u>Eitan .</u>	Profesor Invitado.	Lengua Hebrea. 1970-1972
<u>Kreiman Brill, Angel.</u>	Profesor Invitado	Teología Judía. 1976 a la (Ad-Honorem) fecha Literatura Hebrea Postbíblica.
<u>Kojchan Ajzenberg,</u> <u>Manuel.</u>	Ayudante Invitado.	Seminario Estu- 1973 dios Sociales
<u>Loewenstein, Egon</u> (Rabino)	Profesor Invitado.	Teología Judía. 1971
<u>Madrid Grandmison,</u> <u>Jacqueline.</u>	Ayudante.	Arqueología 1969-1971 Bíblica.
<u>Martínez Bascafián,</u> <u>Gustavo.</u>	Profesor Invitado.	Estructura e 1977-1978 Institución Política de Israel.(41).
<u>Medard, Yole de</u>	Profesor Invitado.	Cercano Oriente. 1973-1974 (UNESCO) Altas Culturas. (42)

(40) En reemplazo de la Sra. Rosa Gottlieb R.

(41) Pertenece al curso de Introducción a la Sociología Judía I y que se dicta en carácter de obligatorio.

(2) Ver en Seminarios.

<u>Moreno Garrido, Jaime.</u>	Profesor Titular.	Historia, Literatura y Biblia. (43).	1973 a la fecha.
<u>Morgenstern, Luis.</u>	Profesor Invitado.	Seminario Estudios Sociales.	1973
<u>Nachman W. Benzión.</u>	Profesor Auxiliar.	Literatura Vidish Historia Lingüística de los Judíos.	1974 a la fecha.
<u>Najenson T. José.</u>	Profesor Invitado.	Sociología Judía. (Argentina)	1970-1972
<u>Neuman, Verónica.</u>	Profesor Auxiliar.	Historia y Literatura Hebrea.	1970-1971
<u>Oron, Benjamín.</u>	Profesor Invitado.	Israel, Sociedad (Embajada de Israel).	1972-1975
<u>Oktysius Otchege, Olga.</u>	Profesor Invitado.	Sociología Judía. (Argentina).	1973
<u>Pupko, Ilana</u>	Profesor Auxiliar.	Lengua Hebrea.	1969-1970
<u>Pereira García, Oscar.</u>	Profesor Auxiliar.	Historia y Literatura Hebrea. (44)	1970 a la fecha.
<u>Pelinowski, Beines</u>	Profesor Auxiliar.	Literatura Vidish.	1972-1973
<u>Priel, Yosef.</u>	Profesor Invitado.	Biblia. (Israel)	1976

(43) El Prof. Moreno es, desde 1976, el Coordinador de la Comisión de Biblia y Miembro de la Comisión de Extensión y Comunicación.

(44) Alumno del Centro de Estudios de Cultura Judaica, 1a. promoción.

<u>Pitchon Cova, Mauricio.</u>	Profesor Invitado.	Literatura, Filosofía y Biblia.	1972-1975
<u>Rotblatt, Shmuel</u>	Profesor Invitado. (Israel).	Lengua, Historia y Literatura Hebrea.	1969-1970
<u>Rubilar Medina, Hipólito.</u>	Ayudante Alumno.	Lengua Hebrea. (Area Humanidades).(45).	1975 a la fecha.
<u>Steckman, Clara</u>	Profesor Invitado.	Lengua Hebrea.	1970-1972
<u>Serracino, Georges</u>	Profesor Invitado.	Prehistoria del Cercano Oriente. (46).	1973-1974
<u>Saidel Weinstein, Miguel.</u>	Profesor Auxiliar.	Historia y Filosofía Judía.	1972
<u>Sánchez, Gilberto</u>		Introducción a la lingüística Semita. (47).	1976
<u>Tubert, Daniel</u>	Profesor Visitante. (Argentina)	Filosofía Judía. (48).	1976

(45) Alumno egresado del Plan de Bachillerato en Cultura Hebrea. Obtuvo Beca Docencia en 1977, Ayudante en Lengua Hebrea desde 1975 a la fecha. En Literatura Yidish en 1975. En Literatura Hebrea Postbíblica desde 1977 a la fecha y en Teología Judía desde 1978.

(46) Además de sus labores docentes, el Sr. Serracino trabajó en la clasificación de Biblioteca.

(47) El Dr. Sánchez es profesor del Departamento de Lingüística y Filología de la Facultad de Filosofía y Letras. Dicta esta asignatura en calidad de Prestación de Servicios, para los Centros de Estudios Arabes y Judaicos.

(48) Ver en Conferencias.

<u>Tapia Adler, Ana María.</u>	Profesor Instructor; Area de Cien- Area de Ciencias So- cias Sociales. ciales. (49).	1972 a la fecha.
<u>Velasquez Cárdenas, Bernardita.</u>	Ayudante Alumna. Lengua Hebrea. (50).	1975
<u>Waldman, Gilda.</u>	Ayudante. Sociología.	1972
<u>Ziom, Yishai.</u>	Profesor Invitado. Literatura (Israel). Hebrea.	1973-1974
<u>Zúñiga R. Jorge.</u>	<i>Profesor Ad. Honorario</i> Literatura hispa- 1973 noHebrea. Historia Lin- güística de los Judíos. (51)/	

(49) Profesor de Prehistoria del Cercano Oriente, Historia Hebrea y Sociología Judía. Es desde 1973 Secretaria del Seminario Permanente de Estudios Sefaradís y desde 1976 Secretaria de Centro, Coordinador Docente y Jefe de Carrera.

(50) Bachiller en Cultura Hebrea, grado obtenido en 1977.

(51) El Sr. Zúñiga se desempeña desde 1973 a la fecha como Coordinador del Seminario Permanente de Estudios Sefaradís.

c. Seminarios dictados.

- 1971 "No conformismo y espiritualidad judaica"
Prof. Ion Crisan.
- 1972 "Métodos de Investigación Social"
Prof. Elio de la Vega.
- "Elementos para un estudio del Mesianismo Judío"
Prof. Mauricio Pitchon.
- 1973 "Estructura económica y social del pueblo Judío".
Prof. Luis Morgenstern.
- "El origen de las Altas Culturas en el Antiguo Oriente.
Egipto y Mesopotamia".
Prof. Yole Z. de Médard.
- "Exégesis Bíblica."
Rab. Mauricio Pitchon.
- 1974 "Elementos del Cuento Bíblico"
Prof. Yishai Zion.
- "Iniciación Metodológica de Análisis Crítico de
la Biblia"
Prof. Jaime Moreno.
- "Influencia cultural judía en España"
Prof. Samuel Klecky.
- 1975 "Teoría Literaria".
Prof. Jaime Moreno.
- "El Holocausto".
Sr. Michael Eligal.
- "Desde Génesis a Reyes II".
Prof. Shmuel Carmel.

"Teología Judía".

Rab. Angel Kreiman.

"Literatura Antigua".

Prof. Jaime Moreno.

"Los judíos en Europa Occidental durante los siglos XVI- XVII y XVIII".

Prof. Samuel Klecky.

1977

"Historia Judía en el Continente Americano".

Prof. Günter Böhm.

"Historia de los Judíos en Latinoamérica en el siglo XIX".

Prof. Günter Böhm.

"Los Judíos en Europa Occidental durante los siglos XVI - XVII y XVIII".

Prof. Samuel Klecky.

"Los trece principios de la fé en Maimónides".

Rab. Efraín Dines.

"Literatura Hispano-hebrea".

Prof. Jorge Zúñiga.

"El Deuteronomista".

Prof. Jaime Moreno.

"Elementos básicos de Religión Judía".

Rab. Angel Kreiman.

"Seminario de Arte Mesopotámico".

Prof. Ana María Tapia

Jaime Moreno.

- 1978 (52) "Historia Judía Contemporánea".
Prof. Samuel Klecky.
- "Historia Judía en el Continente Americano".
Prof. Günter Böhm.
- "Teología Judía".
Rab. Angel Kreiman.

SEMINARIOS DE TESIS

- 1976 "Judaísmo y Ateísmo (Notas para plantear un problema)".
Prof. Jaime Moreno.
- 1977 "Corrientes Modernas de la Religión Judía".
Rab. Angel Kreiman.
- 1978 "Los Documentos de Qumran".
Prof. Jaime Moreno.

(52) Sólo hemos incluido los seminarios correspondientes al primer semestre académico 1978.

3. EXTENSION Y COMUNICACION.

Desde mucho antes de su constitución como Centro, cuando todavía era un "Ciclo de Cursos", el aspecto comunicacional y de extensión de la cultura hebrea fue uno de los aspectos más desarrollados y en el que aunaron esfuerzos profesores y alumnos.

Desde mayo de 1973, funciona un Seminario Permanente de Estudios Sefaradíes, bajo la dirección -y a iniciativa- de don Jorge Zúfiga Rodríguez. Este Seminario se dedica exclusivamente a todo lo concerniente a la Cultura Judeo-española, tema sobre el cual tanto la Licenciatura impartida en el Centro, como el actual Bachillerato, contemplan algunas asignaturas.

Asimismo, existe desde 1976 un Seminario de Estudios Bíblicos, bajo la coordinación del Profesor Jaime Moreno Garrido.

Ambas entidades están encargadas no sólo de la docencia sino también de la extensión, participando en conferencias y cursos de extensión.

A su vez, ambos Coordinadores pertenecen a la Comisión de Extensión y Comunicación de nuestro Centro, que es la encargada de programar las diferentes actividades.

Además de estas actividades que les son propias, el Centro auspicia y colabora con otras entidades culturales, entre las que se destacan en el "Instituto Ben Gurión", Centro para el estudio de la realidad judía contemporánea, y el Instituto de Estudios Sefaradíes.

Este rubro lo hemos ordenado de la siguiente manera:

- 3.1. Conferencias, Charlas y/o Clases magistrales;
- 3.2. Ciclos de Conferencias y/o Charlas;
- 3.3. Cursos de Extensión;
- 3.4. Foros;
- 3.5. Actos Académicos;
- 3.6. Exposiciones. Colaboración de Festividades Religiosas Judías, y
- 3.8. Recitales.

3.1. Charlas, Conferencias y/o Clases Magistrales.

- 00.04.66 "Arquitectura Sinagoga Europea" (52).
Prof. Günter Böhm.
- 22.08.67 "Introducción al Arte Ceremonial Judío"(53)
Prof. Günter Böhm.
- 20.08.68 "Mosaicos del Antiguo Israel", (54)
Prof. Günter Böhm.
- 25.09.68 "Carácter de la Filosofía Judía" (55)
Prof. Dr. Nathan Rotenstreich
(Universidad Hebrea).
- 21.11.68 "Samuel Yosef Agnon (Premio Nóbel de Literatura 1967)".
Prof. Simja Sneh. (56).
- 00.08.69 "La imagen del judío en la Literatura y Arte Medieval".
Dr. Moshé Lazar (57).
(Universidad Hebrea).
- 00.10.69 "La Sinagoga más antigua de Praga, Altneuschul"(58).
Prof. Günter Böhm.

(52) En ocasión de la inauguración de la exposición del mismo nombre realizada en Buenos Aires y, posteriormente, en Montevideo, en Octubre del mismo año.

(53) En la Biblioteca Nacional con ocasión de la inauguración de la exposición del mismo nombre.

(54) Idem.

(55) Clase magistral del Dr. Rotenstreich, Rector de la Universidad Hebrea, Jerusalem.

(56) En colaboración con el Depto. de Extensión Universitaria, Sala Barros Arana.

(57) El Dr. Lazar era Director del Depto. de Cultura Hispánica y Latinoamericana de la Universidad Hebrea, Jerusalem.

(58) Buenos Aires, con ocasión de la inauguración de la exposición del mismo nombre.

- 00.05.70 "El arte del Antiguo Israel" (59)
Prof. Günter Böhm
- 20.01.71 "Historia de Israel".
Prof. Moshé Nes-El
(Universidad Hebrea)
- 00.04.71 "Filosofía Judía".
Prof. León Dujovne (60)
(Argentina)
- 20.10.71 "Literatura Hebrea Moderna".
Prof. Yosef Ofir.
(Universidad Hebrea)
- 16.12.72 "El Museo de Israel" (61)
Prof. Günter Böhm
- 19.06.73 "Misticismo Judío"
Rab. Seymour Siegel
(U.S.A.)
- 17.08.73 "La importancia del Idioma español, en la cultura
Judeo-israelí" (62)
Excmo. Sr. Moshé A Tov.
(Embajada de Israel)
- 00.08.73 "Posibles soluciones para el conflicto del Medio
Oriente".
Prof. Eddy Kaufman
(Universidad Hebrea)
- 00.05.74 "Judaísmo por el Arte" (63)
Prof. Günter Böhm

-
- (59) Conferencia dictada en Lima, Perú.
(60) El Prof. Dujovne viajó invitado por la Embajada de Israel.
(61) Conferencia dictada en el Museo de Bellas Artes de Santiago.
(62) Clase magistral con la que el Señor Embajador de Israel inauguró
las actividades del Seminario Permanente de Estudios Sefaradíes
(SPES), creado en Mayo de ese año.
(63) Conferencia dictada en el Instituto Rambam de Buenos Aires.

- 04.09.74 "Jerusalem, síntesis de cultura".
Dr. Nahum Schutz
(Israel)
- 31.10.74 "La Música y el cancionero Sefaradí"(64)
Prof. Jorge Zúñiga R.
- 14.05.75 "La importancia del legado de la Cultura Sefaradí
para la civilización en general" (65)
Excmo. Sr. Moshé A Tov.
(Embajada de Israel)
- 19.05.75 "Introducción a la historia" (66)
Prof. Miguel Saidel
- 22.05.75 "Introducción a la Literatura Hispanohebrea" (66)
Prof. Jorge Zúñiga. R.
- 29.05.75 "Introducción a la Lingüística" (66)
Dr. Ambrosio Rabanales (67)
- 05.96.75 "Introducción al Folklore "(66)
Sr. Ofeste Plath
- 00.06.75 "Rembrandt y los Judíos de Holanda"(68)
- 08.07.75 "Vida tradicional y música en la Comunidad
Sefaradí" (69)
Lic. Eleonora Alberti.
(Argentina)

-
- (64) Conferencia dictada al Centro "Henrietta Szold" de WIZO.
- (65) Clase magistral del Sr. Embajador de Israel con la que SPES inauguró sus actividades de docencia y extensión.
- (66) Conferencias inaugurales de los diferentes rubros abarcados por SPES en su curso anual de cultura sefaradí.
- (66) Conferencias inaugurales de los diferentes rubros abarcados por SPES en su curso anual de cultura sefaradí.
- (67) El Dr. Rabanales es profesor del Departamento de Filología y Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile.
- (68) Conferencia dictada en Caracas, Venezuela.
- (69) Con diapositivas e ilustraciones musicales a cargo de la disertante. En colaboración con el Comité-Americano (oficina sudamericana), en la Comunidad Israelita Sefaradí.

- 08.07.75 "Cambios estructurales en la historia judía en los últimos años. (70)
Prof. Yaacov Rubel .
(Argentina).
- 10.07.75 "Revisión histórica de las relaciones post-conciliares" (70).
Dr. Mario Ablin.
- 19.08.75 "El Judaísmo y los Judíos (71).
Prof. Ana María Tapia A.
- 15.10.75 "Centralismo de Israel en la vida Judía Contemporánea"
Excmo. Sr. Moshé Avidan.
(Embajada de Israel) .
- 14.06.76 "Aspectos del profetismo en Israel!"
Prof. Jaime Moreno G.
- 08.07.76 "Técnicas predominantes en la nueva Literatura Hebrea!"
(72).
Prof. Yosef Ofir.
(Universidad Hebrea).
- 03.08.76 "Filosofía Antigua".
Prof. Daniel Tubert.
(Argentina)
- 10.08.76 "Filosofía Medieval".
Prof. Daniel Tubert.
(Argentina)

(70) Realizadas con la colaboración del Comité Judio-Americano (oficina sudamericana) y el Depto. de Extensión Universitaria, en la Biblioteca Nacional (Pabellón Moneda).

(71) Conferencia dictada en Jahuel, en el Seminario sobre Temática Judía, organizado por Tnuat Aliyah.

(72) Dictada en el Depto. de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile.

- 17.08.76 "La Cabelah".
Prof. Daniel Tubert.
(Argentina)
- 13.09.76 "El Conflicto Arabe-Israelí (73).
Prof. Shlomoh Ben-Ami
(Univ. Tel Aviv).
- 13.09.76 "Israel, Nación de inmigrantes".
Prof. Shlomoh Ben-Ami.
(Univ. Tel-Aviv)
- 14.10.76 "Misticismo Judío".
Prof. Mario Satz
(Argentina)
- 15.10.76 "Identidad Judía".
Lic. Elena de Sziencz.
(Argentina)
- 27.10.76 "Hilziel y Shammai".
Rab. Larry Heimer
- 03.11.76 "Rabbi Agiva".
Rab. Larry Heimer.
- 10.11.76 " Jesús "
Rab. Larry Heimer.
- 24.11.76 "El proceso de canonización".
Sra. Yaffa Heimer
- 01.12.76 "Los libros Apócrifos".
Sra. Yaffa Heimer
- 15.12.76 "La importancia de los Pseudoepígrafes".
Sra. Yaffa Heimer
- 02.05.78 "El Arte del Antiguo Israel".(74)
Prof. Günter Böhm.

(73) Conferencia dictada en el Depto. de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas.

(74) Conferencias dictadas en homenaje al 30 aniversario del Estado de Israel. Ambas conferencias, ilustradas con dispositivos.

04.05.78 "Israel Antiguo y el Medio Oriente. (74)
Prof. Jaime Moreno G.

3.2. Ciclos de Conferencias y/o charlas.

AÑO 1967.

27 de Junio al
3 de Julio.

"EL PENSAMIENTO FILOSOFICO JUDIO" (75)
(El pensamiento de los profetas;
El pensamiento judío en la Edad
Media: Maimónides; El pensamiento
Judío contemporáneo: Martín Buber).

Prof. Nelson Pilosoff
(Uruguay)

AÑO 1971

2 al 12 de
Noviembre.

"NUEVOS HALLAZGOS EN LOS ORIGENES DEL
HOMBRE". (76)
(Paleolítico Inferior en el Cercano O-
riente y los hallazgos del Homo Habilis;
Paleolítico Medio y Superior y los hallaz-
gos de Neanderthal y Homo Sapiens en el
Cercano Oriente; La Cultura Natufiense y
los orígenes de la Revolución Neolítica
en el Antiguo Oriente).

Prof. Boris Arensburg.
(Univ. de Tel Aviv.)

AÑO 1973

13 al 20 de
Mayo.

"HISTORIA Y ARTE SINAGOGAL DE LOS JUDIOS
EN PRAGA".

Dr. Vaclav Solé (77)

-
- (74) Conferencias dictadas en homenaje al 30º aniversario del Estado de Israel. Ambas conferencias, ilustradas con diapositivas.
(75) Realizado en colaboración con el Comité Judío Americano (Oficina Sudamericana) y el Depto. de Extensión Universitaria.
(76) En colaboración con el Depto. de Extensión Universitaria.
(77) El Dr. Solé, es Director del Museo Etnológico de Praga.

17 al 19 de
Diciembre.

"CONTRIBUCION DE LOS JUDIOS ANDALUCES AL PATRIMONIO CULTURAL DE OCCIDENTE, ENTRE LOS SIGLOS X Y XV. EDAD DE ORO (78)"

Prof. Mariano Godoy
(España)

AÑO 1974.

9 al 12 de
Octubre.

"HISTORIA HEBREA MODERNA"

- La Emancipación.
- Elementos de la emigración y la renovación económica del Pueblo Judío.
- Corriente de destrucción y la catástrofe europea.
- Corriente de resurrección y el restablecimiento de Israel.

Prof. Haim Avni
(Universidad Hebrea, Jerusalem.)

15 de Octubre
al 17 de Diciembre.

"CONFERENCIAS SOBRE JUDAISMO SEFARADI".

- "Los Judíos en Holanda".
Sr. Humberto Narvaez (79)
- "Beruj Spinoza".
Sr. Nelson Pérez C. (79)
- "Las Sinagogas de Toledo".
Srta. Ana María Tapia A. (80)
- "La Liturgia Sefaradí".
Rab. Mauricio Pitchon C.
- "Angeolología y demonología Judías".
Sr. Harold Chamorro (79)
- "El matrimonio entre los judíos"
Sr. Sebastián Vega (79)

(78) Ciclo organizado por el Seminario Permanente de Estudios Sefaradís.

(79) Alumno del Centro de Estudios Judaicos y Monitor del Seminario permanente de Estudios Sefaradís.

(80) Auspiciada por los Institutos Chileno Israelí e Instituto Bancario de Cultura.

- "Mi experiencia en el Kibbutz".
Sr. Moisés Nejum (81)
- "La cocina Judía y Sefaradí".
Srta. Leonor Croxatto (79)
- " El ladino o Judeo-español"
Srta. Gloria Valdebenito (79)
- " Exodo de Cripto-Judíos y marranos de España
a América ".
Sr. Nabor García (82)
- " Los Judíos en la Literatura española".
Srta. Fidelisa Andreu (79).
- "Shakespeare y los Judíos". (83)
Sr. Jorge Zúñiga R.

AÑO 1975

21 de Octubre al
9 de Diciembre.

" Literatura HEBREA "

- "Scholem Asch y su trilogía: El Nazareno, María y El Apóstol; un intento de tender un puente entre el cristianismo y el judaísmo.
- "La Leyenda del Golem y la obra dramática de H. Leivick sobre "El Golem;
 - a) Calumnia de Sangre
 - b) El Golem, robot defensivo contra este fenómeno
- "El Dibbuk- obra dramática de Sh. Ansky:
 - a. La posesión del alma y el exorcismo en las costumbres y creencias judías.
 - b. La historia del teatro "Habima" y su representación hebrea del "DIBBUK", "EL GOLEM", y otras obras.
- "La Cadena de Oro" - La obra dramática de I.L. Peretz:
 - a. simbolismo jassídico.
 - b. valores humanos y universales.
- "Historia contemporánea del judaísmo a la luz de la creación literaria en poesías prosa".

(81) Miembro de la Comunidad Israelita Sefaradí de Santiago y del Seminario Permanente de Estudios Sefaradí (SPES).

(82) El Sr. García es Agregado Cultural de la Embajada de España.

(83) Auspiciada por los Institutos Chileno-Israelí y Chileno Británico de Cultura.

- "Abraham Stuzkewer: un salto poético desde los blancos fríos de la Siberia al calor amarillento-rojizo de la Sodoma a través del Holocausto y el resurgimiento".
- Samuel Y. Agnon, Premio Nóbel de la Literatura Hebrea:
 - a. facetas y fases de su vida y obra.
 - b. temática galútica e israelí.
 - c. un aporte sui-generis al desarrollo de la moderna lengua hebrea.
- "La influencia de "EL QUIJOTE" en la Literatura Hebrea".
Ing. Sr. Yoel Gak.
(Embajada de Israel).

- 7 al 9 de Julio. "Música tradicional sefaradí". (84)
(85) Lic. Eleonora Alberti.
- "Evolución histórica de las relaciones árabes-israelíes".
Prof. Yaccov Rubel.
- "Futuro de la tradición y de la religión judía en la perspectiva de nuestro tiempo".
Dr. Mario Ablin.
- 6 al 27 de junio. "CONTEXTO CRONOLÓGICO E HISTÓRICO DE LOS PATRIARCAS" (86)
Prof. Ana María Tapia A.

AÑO 1977.
AGOSTO

"MOMENTOS HISTÓRICOS IMPORTANTES EN LA HISTORIA JUDÍA: MESIANISMO, BASKALAH, HASSIDISMO" (87).
Prof. Ana María Tapia A.

-
- (84) Este ciclo de conferencias se realizó con la colaboración del Comité Judío-Americano (oficina Sudamericana).
- (85) La Licenciada Alberti, bajo el mismo título dictó 3 conferencias en este ciclo.
- (86) Ciclo dictado a los alumnos del Vaad Hajinuj de Chile.
- (87) Ciclo dictado en El Tabo a los participantes del "Beit Sefer Lamadrijim "Continental".

3.3. Cursos de Extensión

AÑO 1969

12 al 25 de Enero.

"PRIMERA ESCUELA DE VERANO"(88)

Director: Prof. Günter Böhm

CONFERENCIAS

- Abraham Magüenzo : "El significado de ser Judío a través de la historia".
Dr. Raúl Schilkrut: "El universitario judío en Latinoamérica".
Prof. Miguel Saidel: "Martín Buber y el pensamiento contemporáneo".
Prof. Enrique Espinosa: "Contribución judía a la Literatura Latinoamericana".
Dr. Jacobo Pasmanik: "Contribución del pensamiento judío a la Criminología".
Prof. Abraham Freifeld: "Contribución judía a la Escultura Contemporánea".
Prof. Elio de la Vega: "La Sociología del Prejuicio".
Prof. Marcelo Sagali: "Herbert Marcuse y su influencia sobre la juventud actual".
Prof. Dr. Enrique Rosenblatt: "Sicoanálisis del Antisemitismo".
Prof. Günter Böhm: "El Arte del Antiguo Israel".
Amiti Pilowsky: "Consideraciones en torno al Proceso a Jesús".
Prof. Dr. Marcos Pupkin: "Sexo, Familia y Control de Natalidad según la Tradición Judía".
Mauricio Pitchon: "La Biblia vista de acuerdo a las Filosofías Contemporáneas.

1. Introducción general a la Biblia.
2. La autobiografía de un profeta.
 - a. la lucha del alma de Jeremías
 - b. la teoría de Víctor Frankl y la escuela de logoterapia.
3. ¿Puede la naturaleza humana ser cambiada?
 - a. el libro de Ezequiel
 - b. el pensamiento de los movimientos revolucionarios.
4. Debe el hombre sufrir?
 - a. el libro de Job.
 - b. Ghandí, Martín Luther King, Victor Frankl.

5. Una Filosofía y un arte de la vida
 - a. el libro de Proverbios y Eclesiastes
 - b. el Existencialismo.
6. Moral y Política
 - a. el libro de Isaías
 - b. la "nueva moral" Fletcher, Heffner,
 - c. el marxismo.
7. Mensaje social
 - a. libro de Amos, Oseas
 - b. Marcuse, Marx.

AÑO 1972.

18 de Julio al
29 de Agosto.

"PRESENCIA Y VIGENCIA DE DIEZ PENSADORES
JUDIOS". (89)

AÑO 1973.

Junio.

"LENGUA Y CULTURA HEBREA. (90)
Prof. Rab. Mauricio Pitchon

AÑO 1974.

Abril a Diciembre,

"CURSO DE CULTURA SEFARADI PARA MONITORES"
(91).
Prof. Jorge Zúñiga R.

AÑO 1975.

ABRIL-DICIEMBRE.

"CURSO ANUAL DE CULTURA SEFARADI" (92)

- Historia Sr. Humberto Narvaez
- Filosofía Srs. Nelson Pérez y Sebastián Vega F.

- (88) Se realizó con la colaboración del Depto. Cultural del Estadio Israelita Maccabi y el Centro de Profesionales Judíos. Fue Coordinado por el Prof. Günter Böhm.
- (89) Coauspicio del Depto. de Extensión Universitaria, en la Sala Barros Arana. Coordinado por los Sres. Günter Böhm y Ricardo Vergara.
- (90) Temática desarrollada en el Curso: "El Lenguaje y la Visión del Mundo, Coordinado por el Dr. A. Rabanahes.
- (91) Curso anual en el que se preparó a alumnos del Centro participantes activos de SPES, para actuar en calidad de monitores.
- (92) Curso anual, dictado por los alumnos-monitores del Seminario de Estudios Sefaradíes (SPES).

- Literatura Srta. Gloria Valdebenito.
- Lengua Sra. Juana López.
- Folklore Srta. Leonora Croxatto.

AÑO 1976.

Marzo - Julio

"METODOS DE ANALISIS DE LA LITERATURA BIBLICA" (93).

Prof. Jaime Moreno G.

Abril a Diciembre.

"CURSO ANUAL "TEMAS SEFARADIES". (94).

Prof. Jorge Zúñiga R.

Octubre a Diciembre.

"LITERATURA BIBLICA".

Prof. Jaime Moreno G.

AÑO 1977.

10 de mayo al
28 de Junio .

"VISION ACTUAL DE LA BIBLIA: EL ANTIGUO TESTAMENTO" (95).

28 de Septiembre
al 9 de Noviembre.

"VISION ACTUAL DE LA BIBLIA. ENFOQUE HACIA LA LITERATURA BIBLICA". (96).

AÑO 1978.

6 al 28 de Enero.

"VISION ACTUAL DE LA BIBLIA: EL NUEVO TESTAMENTO". (97).

- (93) Dictado en calidad de "prestación de servicios" al Depto. de Literatura, de la Facultad de Filosofía y Letras.
- (94) Preparado por el Seminario Permanente de Estudios Sefaradies, dictado por el Prof. Jorge Zúñiga R.
- (95) Organizado por la Vice-Rectoría de Extensión y Comunicaciones con la colaboración del Depto. de Literatura y el Centro de Estudios Judaicos de la Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro Chileno. Participó el Prof. Jaime Moreno G.
- (96) Con los auspicios del Depto. Cultural de la Embajada de Israel (División Femenina). Coordinado por el Prof. Jaime Moreno G.
- (97) Organizado por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones con la colaboración de los organismos citados en la Nota (95).

3.4. Foros.

Julio 21 1975.

"TIENE PORVENIR UN JUDAISMO SIN RELIGION?
(Revisión de los conceptos de Cultura,
Tradición, Religión, y Etnicidad)".(98)

Rab. Angel Kbeiman (Chile).
Dr. Mazio Ablin (Argentina).
Sr. Víctor Grinstein (Chile).

Septiembre, 1975,

"EL GÓLPE 81" - CINE/FORD.(99)

Sr. Mijael Eligal.
(Embajada de Israel).

Noviembre 6, 1975,

"LA BIBLIA. ¿PALABRA DE DIOS?".

Profesores: Sr. Jaime Moreno
Sr. Oscar Pereira
Sr. Yossef Priel
Rab. Mauricio Pitchon.
Moderador : Sra. Mónica Cubillos.

3.5. Actos Académicos.

Mayo 5, 1966.

Recepción de la Donación de libros para
una "BIBLIOTECA HEBREA", hecha por el
Excmo. Dr. Uri Ngor, Embajador de Israel
en Chile. (100).

(98) Con la colaboración del Comité Judío Americano (Oficina Sudame-
ricana y el Círculo Israelita. Realizado en la sede de ésta últi-
mo.

(99) Para los alumnos del Seminario de Historia sobre "EL HOLOCAUSTO"
dirigido por el Secretario de la Embajada de Israel en Chile,
Señor Mijael Eligal.

(100) Biblioteca donada al Ciclo de Cursos de Lengua y Cultura He-
brea y que provisoriamente fue habilitada en el Depto. de His-
toria.

- Diciembre 14, 1967. Entrega oficial del local ubicado en Miguel Claro 182, hecha por la comunidad Israelita de Santiago, a la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile para uso exclusivo del Centro de Estudios Judai-
cos. (101).
- Noviembre, 1967. Inauguración de la Biblioteca del Centro de Estudios Judaicos.
- Agosto 16, 1972. Entrega de la "Encyclopædia Judaica" hecha por el Excmo. Sr. Moshé A. Tov, Embajador de Israel en Chile. (102).
- Mayo 14, 1974. Entrega del primer Boletín del Centro de Estudios Judaicos: JUDAICA IBERO-AMERICANA Nº 1".
- Diciembre, 1974. Clausura y entrega de Diplomas de Asisten-
cia al curso de Extensión LA TRADICION SEFARADI ORAL Y POPULAR" (103).
- Julio 8, 1975. Entrega de la publicación Nº 5 de la serie Cuadernos Judaicos, "ISRAEL, SOCIEDAD Y CUL-
TURA", del Sr. Benjamín Orón (104), y, Re-
cepción de un equipo completo de cassettes (Castellano-Hebreo) para la enseñanza del idioma hebreo, obsequio de la Embajada de Israel en Chile.
- Diciembre 17, 1975. Inauguración del local anexo del Centro, en Miguel Claro 212 (105).

-
- (101) Fue entregado por Don Gil Sinay, Presidente de la Comunidad Is-
raelita de Santiago al Sr. Hernán Ramírez N., Decano de la Fa-
cultad de Filosofía y Educación.
- (102) La Encyclopaedia Judaica, obra que consta de 16 volúmenes y en cuya
preparación intervinieron cerca de 1800 profesores e investigadores.
- (103) Culminación del curso preparado por el Seminario Permanente de
Estudios Sefaradies. (SPES).
- (104) El Sr. Benjamín Orón, primer secretario de la Embajada de Israel
en Chile, se desempeñó como profesor de esa asignatura desde
1973 a 1975.
- (105) Cedido por la Comunidad Israelita de Santiago, "Kehilah", en usu-
fructo indefinido, bajo las mismas condiciones del local anterior.

Diciembre 15, 1976.

Clausura Año Académico 1976 y entrega de Grado en Licenciatura en Filosofía con Mención en Lengua y Cultura Hebrea a la primera egresada del Centro, Srta. Ana María Tapia Adler.

Julio 21, 1977.

Entrega de Grados a las primeras Bachilleres en Cultura Hebrea, señoritas: Erika Véjar y Bernardita Velásquez, y, a la Licenciada, Sra. Rosa A. Gottlieb.

3.6. Exposiciones.

Abril, 1966.

"ARQUITECTURA SINAGOGAL EUROPEA"(106).
(Exposición fotográfica).

Octubre, 1976.

"ARTE CEREMONIAL JUDIO" 107)
(Exposición fotográfica).

Agosto-Septiembre, 1967.

"ARTE CEREMONIAL JUDIO" (108).
(Exposición fotográfica)

Agosto-Septiembre, 1968.

"MOSAICOS DEL ANTIGUO ISRAEL".(109).
(Exposición fotográfica)

(106) Exposición realizada en la Biblioteca Nacional.

(107) Exposición realizada en los salones del "Hebraica", de Buenos Aires.

(108) Exposición realizada en colaboración con el Seminario de Arte Judío de la Facultad de Bellas Artes, el Centro de Profesionales Judíos y el Comité Judío-Americano (Oficina Sudamericana) y la Comunidad Israelita de Santiago, en la Biblioteca Nacional.

(109) Organizado por el Centro de Estudios Judaicos y el Seminario de Arte Judío de la Facultad de Bellas Artes, con la colaboración de la Sociedad Israelita B'nei Israel, Centro de Profesionales Judíos y el Comité Judío-Americano (Oficina Sudamericana), en la Biblioteca Nacional.

- Julio, 1969. "LOS JUDIOS DE SEFARAD". (110)
(Exposición fotográfica).
- Octubre, 1972. "TEMA JUDIO EN LA OBRA DE REMBRANDT". (111)
- Enero, 1978. "ARTE MESOPOTAMICO". (112).

3.7. Celebración de Festividades Judías.

- Abril, 1976. " SEDER DE PESAJ!"
- Abril, 1977. " SEDER DE PESAJ".
- Diciembre, 1977. "JANUKAH".
- Abril, 1978. " SEDER DE PESAJ".

3.8. Recitales

- Diciembre, 1974. "Tres poetas de la Edad de Oro del Judaísmo Hispano
y diez canciones Sefaradíes". (113).
- Enero, 1975. "Recital Músico Teatral". (114).

(110) Exposición realizada en el Instituto Cultural de Providencia.

(111) Exposición realizada en Buenos Aires, en el Centro Cultural
"San Martín".

(112) Organizada por el Seminario de Arte Mesopotámico del Depto. de
Teoría e Historia del Arte de la Facultad de Bellas Artes, con la
colaboración del Centro de Estudios Judaicos y del Goethe Institut.

(113) Con la actuación de los Monitores y el Conjunto Coral del Seminario
Permanente de Estudios Sefaradíes (SPES).

(114) Realizado en la ciudad de Los Angeles, Actuación del Conjunto
Coral y del Grupo de Teatro, presentando canciones sefaradíes y la
obra de teatro "JUANITA", del Sinema de la Verdad (La Verdad, Is-
rael). Representación humorística en un acto. (adaptada para la
chena).

4. INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES.

Prácticamente desde los inicios se comenzó a trabajar en el rubro de Investigación en las áreas de Historia Judía, Arte y Arqueología Bíblica (115).

En esta área habría que considerar también los trabajos de tesis realizados por los alumnos y algunos de los trabajos de Seminario más profundos y de mayor nivel.

Los resultados de algunas de las investigaciones se publicarán, como ha sucedido hasta el momento, en los órganos de difusión de nuestro Centro. Esto es, el Boletín "Judaica Iberoamericana" y la Serie " Cuadernos Judaicos".

A continuación, daremos un detalle de las investigaciones realizadas, primero, y de las publicaciones en segunda instancia.

a. Investigaciones.

Las investigaciones que detallaremos se refieren tanto a las ya realizadas como también a las que se están realizando en el momento, agregando una breve descripción de las mismas.

Böhm, G., Günter

"Los Judíos en Chile Colonial."

Investiga el origen de los judíos conversos que llegaron con los conquistadores y de sus descendientes, como asimismo a los procesos del Tribunal de la Inquisición que se relaciona con ellos.

(115) Ver Pág. 9.

- Böhm G., Günter "Emigración Judía a Chile en el siglo XIX". Investiga a los numerosos judíos europeos, en especial de origen alemán y francés que aparecen en Chile a partir de 1820; su aporte a la vida económica, cultural y social del país y de su integración al medio ambiente.
- Böhm G., Günter "Comienzos y evolución de la Comunidad Judía en Chile". Investiga a la inmigración judía a Chile proveniente de Rusia y Polonia a partir de 1880 y que fundaron su 19 Comunidad en Santiago en 1909.
- Böhm G., Günter "Emigración Judía al Perú en el S. XIX". Investiga a una de las primeras comunidades judías de la costa del Pacífico, fundada en 1870 por judíos alemanes, alsacianos e ingleses que se radicaron en Perú, especialmente por motivos económicos.
- Böhm G., Günter "Las primeras Sinagogas de las Américas." Investiga a las Sinagogas de Surinam, Curacao, Newport, Antillas Holandesas y Danesas, Trinidad, Jamaica y Barbados, edificadas a partir del 1630 en los antiguos dominios ingleses, franceses y holandeses.
- Böhm G., Günter "Comienzos y evolución de las comunidades judías bajo el dominio holandés en América Latina". Investiga a las comunidades judías en territorio de Brasil (Recife), de las Guayanas y de las Antillas Holandesas entre 1630 y 1850.

Böhm G., Günter

"Manuel de Lima y Solá,
fundador de la Masone-
ría Chilena."

Investiga, a través de un estudio biográfico de su fundador, los comienzos de la masonería chilena en 1853 hasta su separación definitiva del Gran Oriente de Francia en 1862.

Böhm G., Günter

"Simón de Cáceres y su Plan de Conquista de Chile".

Proporciona antecedentes sobre la participación de judíos de origen español y portugués en la Conquista o recaptura de las colonias españolas en las Américas, aprovechando para este fin su influencia y buenas relaciones en los Países Bajos e Inglaterra durante el siglo XVII.

Böhm G., Günter

"El proceso del Bachiller Francisco Maldonado de Silva".

Investiga y analiza la documentación existente en las Américas y en España, relacionada con uno de los primeros y más destacados médicos del Período Colonial en Chile, condenado por el Tribunal de la Inquisición el Lima en el año 1639.

Böhm G., Günter

"Diario de viaje de Miska Hauser".

Da a conocer el único diario de viaje de un artista judío que visitó a Chile y Perú a mediados del siglo XIX y agrega numerosas notas para asegurar una mayor comprensión de su contenido.

- Böhm G., Günter. "Artistas Judíos en Chile durante el siglo XIX". Investiga a los numerosos Artistas de origen judío que visitaron a Chile durante el siglo XIX. Da a conocer su influencia sobre la vida artística en Chile, en especial en lo relacionado al aspecto musical de aquella época.
- Böhm G., Günter. "Edward Edards. Primer Cónsul de Hamburgo en Curacao". Investiga los aspectos biográficos del primer judío que alcanzó el cargo de consul de Hamburgo en un país americano.
- Böhm G., Günter. "Los judíos de Surinam". Investiga la historia de los judíos que se radicaron en la Guayana Holandesa a partir del siglo XVII y su aporte al desarrollo socio-económico y cultural del país.

b. Publicaciones.

El Centro tiene tres tipos diferentes de publicaciones: la Serie Difusión, la Serie "Cuadernos Judaicos" y el órgano oficial, el Boletín "Judaica Iberoamericana".

En la Serie Difusión, se pretendió dar a conocer fundamentalmente la actividad de extensión y comunicación a través de la publicación de conferencias o ciclos de conferencias de mayor nivel. De ella se publicó un ejemplar y se acordó fusionarla a la Serie "Cuadernos Judaicos".

De la serie "Cuadernos Judaicos", en un principio destinada a publicar material de trabajo de cátedras, de circulación interna y para uso exclusivo de alumnos y profesores, se editaron seis números.

Tal como señaláramos anteriormente, estas dos series se han fusionado y, en orden a resumir tanto la historia del Centro como sus diversas actividades, se decidió publicar el Nº 6, que corresponde al presente volumen.

Del Boletín "Judaica Iberoamericana" se han editado hasta el momento dos números y un tercer se encuentra en prensa.

A continuación daremos el detalle de cada una de las series y, en algunos números daremos, además, el contenido de las mismas.

b.1. Serie Difusión.

Pilusooff, Nelson:
"Ciclo de Conferencias sobre
Desarrollo del Pensamiento Fi-
losófico Judío".
Edit. Universitaria,
Santiago de Chile, 1968.

Contiene 3 conferencias dictadas
en Junio de 1967, con el auspicio
del Depto. de Extensión Universi-
taria de la Universidad de Chile;

I. El Pensamiento Profético.

I I. El Pensamiento Judío en la
Edad Media: Maimónides.

III. El Pensamiento Judío Contempo-
ráneo: Martin Buber.

b.2. Serie Cuadernos Judaicos.

Berdichewsky, Bernardo

"Apuntes para una sociología del
Pueblo Judío".

Cuadernos Judaicos Nº 1
Santiago de Chile, 1970.

Böhm G., Günter

"Apuntes para una historia de los
judíos en Chile".

Cuadernos Judaicos Nº 2
Santiago de Chile, 1971.

Berdichewsky, Bernardo

"En torno a la historia Judía en
la Antigüedad".

Cuadernos Judaicos Nº 3
Santiago de Chile, 1972.

Pereira, G., Oscar

"Literatura Bíblica"

Cuadernos Judaicos Nº 4
Santiago de Chile, 1973-4.

Orón, Benjamín

"Israel, Sociedad y Cultura"

Cuadernos Judaicos Nº 5
Santiago de Chile, 1974-5.

b.3. Boletín "Judaica Iberoamericana"

JUDAICA IBEROAMERICANA Nº 1
Editorial Universitaria
Santiago de Chile, 1973

Contenido:

Centro de Estudios de Cultura Ju-
daica. Noticias y Plan de Estu-
dios de la Licenciatura en Filo-
sofía con mención en Lengua y Cul-
tura Hebreas.

Böhm G., Günter: Los Judíos en la
Obra de Rembrandt.

JUDAICA IBEROAMERICANA Nº 2.
Editorial Universitaria
Santiago de Chile, 1978.

BOLETIN JUDAICA IBEROAMERICANA Nº 3
Editorial Universitaria
Santiago de Chile, 1979.

Contenido:

Algunas Noticias sobre el Centro de Estudios de Cultura Judaica y Plan de Estudios del Bachillerato en Filosofía con mención en Cultura Hebrea.

Böhm G., Günter: Artistas Judíos en Chile durante el siglo XIX.

Hauser, Miska: Diario de Viaje.

Böhm G., Günter: Edward Edwards. Primer Cónsul de Hamburgo en Curacao.

En Prensa.